

SŁOWNICZEK POJĘĆ UŻYTYCH PRZEZ JAKUBA WENCLA

Mem - obrazek o charakterze humorystycznym, w którym elementy ikoniczne współwystępują z elementami tekstowymi. Mem internetowy – gatunek wypowiedzi internetowej, komunikat obrazkowy zbudowany w oparciu o schemat konstrukcyjny wykorzystujący skonwencjonalizowane elementy związane z kulturą i historią Internetu

Netflix - przedsiębiorstwo zostało założone 29 sierpnia 1997 w Los Gatos, w stanie Kalifornia. W styczniu 2016 podczas targów CES przedsiębiorstwo zapowiedziało zmiany w prowadzonej dotychczas polityce rezygnując z blokady dla 150 państw (m.in. Polski) Od 20 września 2016 jest dostępny w języku polskim – jednakże nie wszystkie materiały udostępniane w Polsce posiadają polską wersję językową, lub posiadają wyłącznie napisy.

Influencerem jest najczęściej osoba, która posiada bloga, vloga, konto na Youtubie, Snapchacie lub innym portalu społecznościowym, i może swoją opinią wpłynąć na grono co najmniej kilkuset osób.

Jutuber - osoba nagrywająca filmiki wideo i umieszczająca je na serwisie internetowym YouTube.

K-pop, to gatunek muzyki popularnej, łączący w sobie takie elementy muzyki jak dance-pop, ballada popowa, electropop, hip-hop, rock, jazz, pop, która przyciąga słuchaczy za pomocą powtarzalnych chwytliwych zwrotów, czasami w języku angielskim. K-pop to połączenie zarówno śpiewu, jak i rapu oraz przywiązanie dużej wagi do część wizualnej występu oraz efektów scenicznych.

K-pop to nie tylko muzyka: stał się subkulturą, która jest popularna wśród młodzieży całego świata. Członkowie tej subkultury określają się mianem kpopersów lub kpoperek. Gatunek ten pojawił się wraz z jedną z pierwszych grup K-popowych, Seo Taiji and Boys, która powstała w roku 1992.

Kwejk - strona internetowa, która tak jest reklamowana: *„Na Kwejk.pl znajdziesz największą dawkę humoru w internecie - memy, śmieszne filmiki, gify i wiele więcej. Codziennie dostarczamy najświeższy sort memów.”*.

Tiktoker - to użytkownik **TikToka**, czyli aplikacji na urządzenie mobilne, umożliwiającej łatwe nagrywanie i udostępnianie bardzo krótkich filmów (do piętnastu sekund) zmiksowanych z popularną muzyką, będących czymś na kształt miniteledysków. Używane głównie przez młodych, a nawet bardzo młodych „użytkowników” Internetu.