

Regulamin konkursu
Stulecie Polek – kobieta odsłona historii 1918-2018.

I. Postanowienia ogólne:

1. Niniejszy regulamin określa zasady i warunki uczestnictwa w konkursie wojewódzkim *Stulecie Polek – kobieta odsłona historii 1918-2018* (dalej konkurs).

2. Organizatorem konkursu jest Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych Nr 20

im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi (dalej ZSP20).

3. Patronat honorowy nad konkursem sprawują:

Pan Zbigniew Rau Wojewoda Łódzki, Pani Hanna Zdanowska Prezydent Miasta Łodzi, Pan Grzegorz Schreiber Marszałek Województwa Łódzkiego, Pan Grzegorz Wierchowski Łódzki Kurator Oświaty, Pan Profesor Dariusz Jeziorny Dyrektor Instytutu Historii Uniwersytetu Łódzkiego oraz Pani Profesor Jolanta Daszyńska Prezes Łódzkiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Historycznego.

4. Udział w konkursie jest bezpłatny.

5. Celem konkursu jest aktywne celebrowanie stulecia niepodległości Polski poprzez zachęcenie młodzieży szkolnej do samodzielnego odkrywania kart historii, nie tylko przez pryzmat wielkiej polityki, w której główne role odgrywali mężczyźni, ale przede wszystkim poprzez zrozumienie siły i roli bohaterek drugiego planu czyli kobiet. Odzyskanie niepodległości przez Polskę w 1918 roku, ściśle splata się przecież z przyznaniem praw wyborczych kobietom oraz stopniowym, czynnym włączaniem się ich w struktury państwa, często w formie pośredniej – opoką wielu wybitnych polityków, naukowców czy żołnierzy były przecież kobiety – matki, żony, siostry, ukochane. Chcemy, by udział w naszym przedsięwzięciu stał się katalizatorem rozmów, refleksji i wyobrażeń na temat roli kobiet w budowaniu niepodległej Polski i ich wpływu na dzisiejszy kształt państwa.

6. W ramach konkursu można wykonać od 1 do 3 prac w dowolnej formie i technice, w różnie rozumianym ujęciu.

Praca powinna być poświęcona Polce, która żyła na przestrzeni ostatnich stu lat i swą działalnością lub postawą pozytywnie wpłynęła na kształt Polski – bezpośrednio – poprzez swoje osiągnięcia i czyny lub pośrednio – wspierając mężczyzn.

Bohaterką pracy ma być kobieta, której wewnętrzna siła i determinacja udowadniają, że ostatnie stulecie to także ogromna przemiana obyczajowa i społeczna, a historia Polski ma także kobiecą odsłonę.

Prace mogą mieć dowolną formę i technikę i mogą nimi być: opowiadania, pamiętniki, zdjęcia, plakaty, obrazy, plakaty, szkice, prezentacje multimedialne, filmy, itp. Każda praca konkursowa musi posiadać tytuł oraz krótkie (maks. jedna strona A4 tekstu) uzasadnienie.

7. Uczniowie mogą brać udział w konkursie samodzielnie lub pod opieką nauczyciela.

8. Konkurs będzie trwał od 2 stycznia 2019 roku, a jego uroczysty finał jest zaplanowany na 22 marca 2019 roku.

II. Warunki udziału w konkursie:

1. Konkurs jest skierowany do uczniów 7 i 8 klas szkół podstawowych, trzecich klas gimnazjów oraz uczniów wszystkich klas szkół ponadgimnazjalnych.

2. Każdy Uczestnik może wykonać od jednej do trzech prac.

3. Zdjęcia, prezentacje oraz filmy zgłaszane na konkurs będą przyjmowane wyłącznie w formie zapisu cyfrowego na płytach CD lub DVD. Prace literackie mogą być przekazane w tradycyjnej, papierowej formie lub elektronicznej. Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub zniszczenia płyt. Plakaty nadsyłane na konkurs powinny być w formie papierowej.

4. Każda nadesłana praca powinna zostać podpisana imieniem i nazwiskiem Uczestnika oraz adresem jego szkoły. Jeśli ucznia wspierał nauczyciel, to należy również podać jego imię i nazwisko.

5. Do koperty należy włożyć podpisaną pracę oraz kartę zgłoszenia wraz

z oświadczeniem o samodzielności wykonania prac i zgodzie na publikację swoich danych na potrzeby konkursu (karta zgłoszenia i oświadczenie do pobrania na stronie ZSP20 w zakładce konkurs *Stulecie Polek*).

6. Wszelkie pytania i wątpliwości związane z przedsięwzięciem należy kierować do koordynatora ds. konkursu p. Aleksandry Buzar drogą telefoniczną lub emailową (tel. 503111705, a.buzar@wp.pl, w tytule emaila należy dopisać *Stulecie Polek*).

III. Warunki techniczne dotyczące nadsyłanych prac:

1. Nadsyłane pliki cyfrowe mogą pochodzić z aparatów cyfrowych lub być wynikiem skanowania fotografii wykonanej w dowolnej technice.

2. Pliki pochodzące a aparatów cyfrowych muszą spełniać następujące kryteria:

- rozdzielczość min. 2500x1900 pikseli (ok 5Mpikseli),

- akceptowalne formy plików to JPG/TIFF,

- nazwa pliku powinna zawierać imię i nazwisko autora, numer zdjęcia i tytuł

(przykładowo jan_kowalski_01_aleja.jpg).

3. Pliki będące wynikiem skanowania muszą spełniać następujące warunki:

- rozdzielczość krótszego boku min. 2000 pikseli,

- akceptowalne formy plików to JPG/TIFF,

- nazwa pliku powinna zawierać imię i nazwisko autora, numer zdjęcia oraz tytuł

(przykładowo jan_kowalski_01_aleja.jpg)

4. Plakaty powinny mieć formę papierową.

5. Filmy i prezentacje nie mogą przekraczać 30 minut.

6. Rysunki, szkice, mapy i obrazy mogą być wykonane w dowolnej technice.

7. Próby literackie mogą mieć dowolny styl.

IV. Ocena prac konkursowych i nagrody:

1. Termin nadsyłania prac konkursowych mija 7 marca 2019 r.

2. Oceny prac dokona Jury powołane przez Organizatora. Decyzje Jury są ostateczne.
3. Jury wyłoni po 3 najlepsze prace w każdej z sekcji – szkół podstawowych i gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych, a ich autorów zaprosi do udziału w uroczystym finale. Możliwe jest także przyznanie dodatkowych wyróżnień.
4. Organizator przewiduje za pierwsze miejsce (w obu sekcjach) nagrodę w postaci tabletu.
5. Wszyscy finaliści otrzymają dyplomy, a nauczyciele wspierający swoich uczniów zaświadczenia.

V. Postanowienia końcowe:

1. Komunikaty na temat konkursu będą publikowane na stronie *www.warecka.edu.pl*
2. Prace konkursowe należy dostarczyć do Organizatora w nieprzekraczalnym terminie do 7 marca 2019 roku.

Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych Nr 20 im. Marszałka Józefa Piłsudskiego,
ul. Warecka 41, 91-212 Łódź
z dopiskiem *Stulecie Polek*.

lub sekretariat@zsp20.elodz.edu.pl lub a.buzar@wp.pl

w tytule wiadomości wpisując *Konkurs – Stulecie Polek*.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub przedłużenia konkursu w razie wystąpienia przyczyn niezależnych od niego.
4. Przystąpienie Uczestnika do konkursu (nadesłanie prac) jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

5. Harmonogram konkursu:

- 2. 01. 2019r. – rozpoczęcie konkursu,
- 7. 03. 2019r. – ostateczny termin przyjmowania prac konkursowych,
- 11-13. 03. 2019 – posiedzenie Jury i wyłonienie laureatów,
- 14-15. 03. 2019r. – zaproszenie finalistów na uroczystość finałową,
- 22. 03. 2019r. – uroczysty finał w siedzibie ZSP20.

