Lista lektur

20 proponowanych w ramach projektu lektur

Jak zostały wybrane?

- księgarnie i wydawcy
- uczniowie
- rodzice
- nauczyciele
- bibliotekarze
- podstawa programowa

Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. [Project Number: 2014-1-HR01-KA200-007171]

Uniwersytet ŁÓDZKI

20 lektur proponowanych w ramach projektu

Edward de Bono ***Naucz się myśleć kreatywnie***	Christophe Mauri seria ***Matt Hidalf*** – część I
Oliver Bowden ***Assassin's Creed***	Amos Oz ***Jak uleczyć fanatyka***
Suzanne Collins ***Igrzyska śmierci***	Christopher Paolini ***Eragon***
John Flanagan seria ***Zwiadowcy*** – część I	Katherine Paterson ***Most do Terabithii***
Malcolm Gladwell ***Punkt przełomowy***	Riordan Rick ***Złodziej pioruna***
Dmitrij Glukhovsky ***Metro 2033***	Andrzej Sapkowski ***Trylogia husycka*** – część I
Rafał Kosik seria ***Felix, Net i Nika*** – dowolna część	Andrzej Sapkowski seria ***Wiedźmin*** – część I
Elvira Lindo seria ***Mateuszek*** – dowolna część	Robert L. Stevenson ***Wyspa skarbów***
Andrzej Maleszka seria ***Magiczne drzewo*** – część I	John R.R. Tolkien trylogia ***Władca pierścieni*** – część I
Marvel Comics (Avangers, X-men etc.)	Markus Zusak ***Złodziejka książek***

Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
[Project Number: 2014-1-HR01-KA200-007171]

Uniwersytet ŁÓDZKI

Edward de Bono

Naucz się myśleć kreatywnie

popularna literatura naukowa

Książka de Bono pokazuje szybką i efektywną metodę uczenia się - tworzenie list, map umysłu itp. Jest interesująca z punktu widzenia nieczytających chłopców, ponieważ może pomóc w nauce i organizowaniu pracy osobom, które mają problemy z niesystematycznością, koncentracją, zapamiętywaniem.

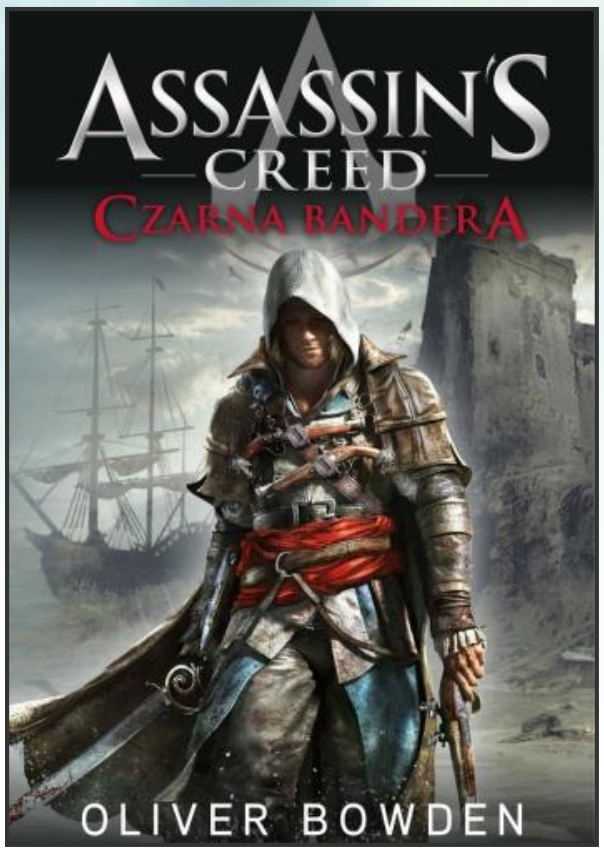
Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. [Project Number: 2014-1-HR01-KA200-007171]

Uniwersytet ŁÓDZKI

Oliver Bowden

Assassin's Creed (seria)



powieść przygodowa / fantasy

Seria książek napisanych na podstawie gier – gry są bardzo dobrze znane chłopcom i cieszą się ogromną popularnością wśród chłopców w wieku 13-15 lat, mimo oznaczenia „od 18 lat".

Dobrą alternatywą mogą być książki i komiksy, które powstały w oparciu o gry. Ten rodowód może sprawić, że powieści zainteresują także nieczytających chłopców.

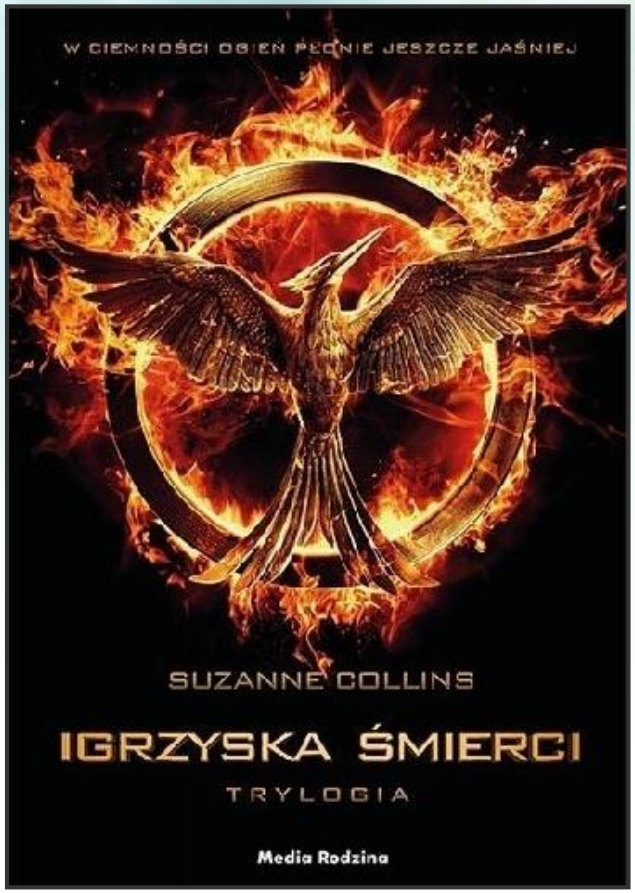
Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. [Project Number: 2014-1-HR01-KA200-007171]

Uniwersytet ŁÓDZKI

Suzanne Collins

Igrzyska śmierci (trylogia)



powieść przygodowa / science fiction / dystopia

Seria składa się z trzech tomów.

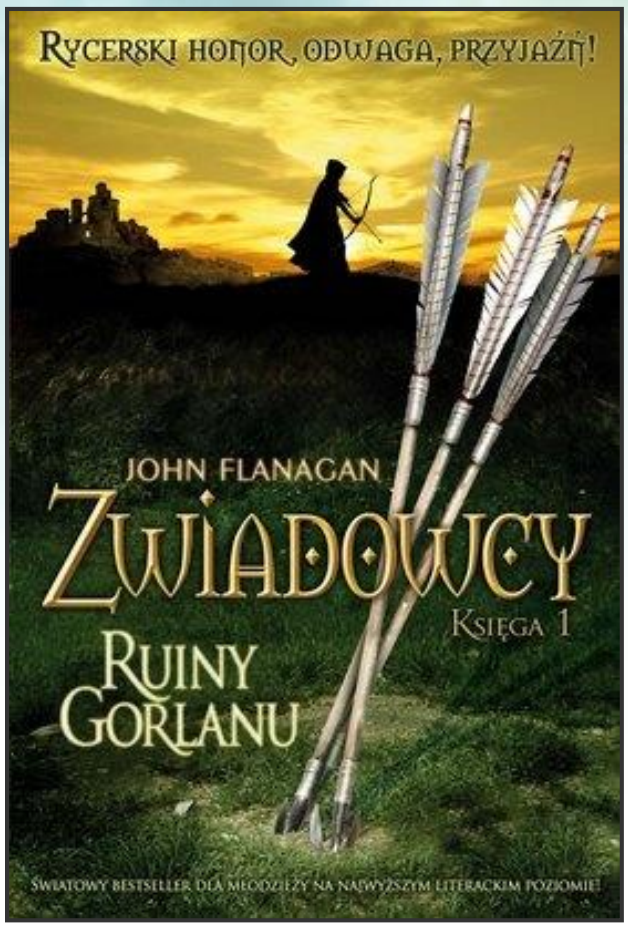
Wszystkie przedstawiają historię Katniss żyjącej w antyutopijnym świecie, w państwie totalitarnym o nazwie Panem. Główni bohaterowie – nastoletni – walczą o przetrwanie w świecie okrutnej polityki, intryg i niebezpieczeństw. Zwłaszcza trzeci tom serii może stanowić atrakcyjne dla chłopców studium propagandy w czasach wojny domowej.

Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. [Project Number: 2014-1-HR01-KA200-007171]

Uniwersytet ŁÓDZKI

John Flanagan
Zwiadowcy (seria)



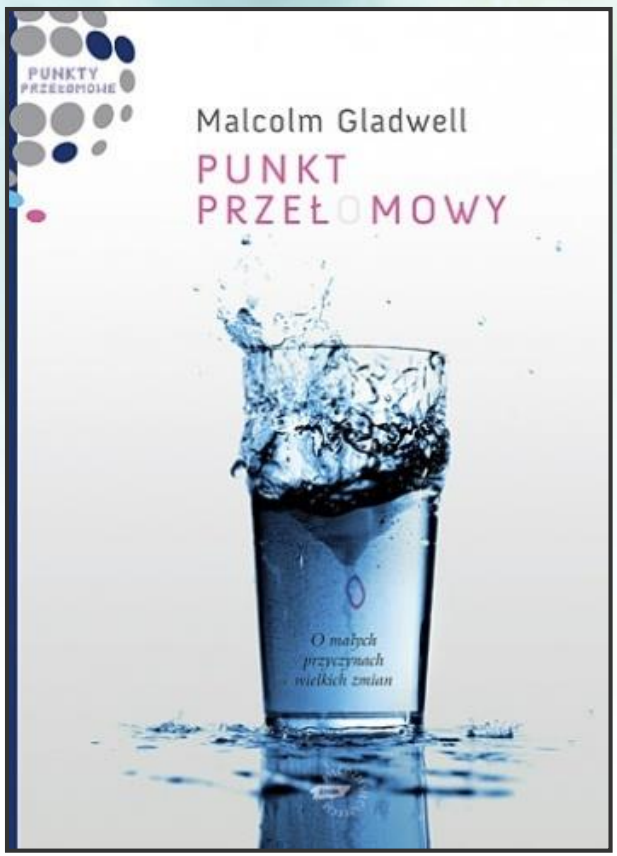
powieść przygodowa / fantasy

Seria książek utrzymanych w klimacie fantasy stylizowanym na średniowiecze. Główny bohater, Will Treaty, zostaje czeladnikiem zwiadowcy – Halta. Uczy się pod jego okiem i z czasem otrzymuje ważną misję. Seria opowiada o jego przygodach i o spotkaniach z niezwykłymi istotami i ludźmi, walkach i relacjach międzyludzkich. Cykl może stanowić alternatywę dla chłopców lubiących fantasy, ale znających już książki Tolkiena lub szukających czegoś dla młodszych czytelników i atrakcyjnego wizualnie, dynamicznego.

Erasmus+
This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
[Project Number: 2014-1-HR01-KA200-007171]
Uniwersytet ŁÓDZKI

Malcolm Gladwell

Punkt przełomowy



popularna literatura naukowa

Książka Gladwella przybliża i wyjaśnia proces tworzenia się mód, trendów, czyli tego, co szczególnie ważne w życiu młodych ludzi. Pozwoli poszerzyć znajomość zagadnień z zakresu wiedzy o społeczeństwie, wiedzy o kulturze, wiedzy o mediach.

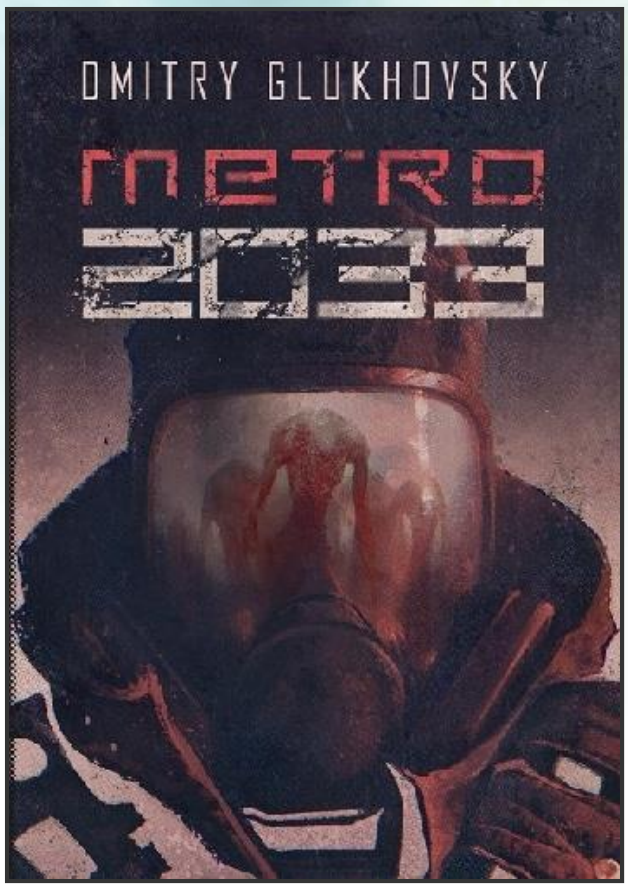
Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. [Project Number: 2014-1-HR01-KA200-007171]

Uniwersytet ŁÓDZKI

Dmitrij Glukhovsky

Metro 2033



powieść przygodowa / science fiction / dystopia

Książka Glukhovsky'ego rozpoczęła tworzenie się całego uniwersum opartego na jego wizji przyszłości – powstają gry, fan-fiction itd.

Elementy przygody i *survival horror*, dynamiczna akcja, młody główny bohater – przyciągną uwagę chłopców. Choć mamy do czynienia z fantastyczną wizją przyszłości, książka zawiera elementy mówiące o przeszłości – głównie o historii Rosji, ale także elementy polityki, geografii, historii świata. Ze względu na obecność elementów horroru zalecane dla chłopców powyżej 14 lat.

Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. [Project Number: 2014-1-HR01-KA200-007171]

Uniwersytet ŁÓDZKI

Rafał Kosik

Felix, Net i Nika (seria)

powieść przygodowa / science fiction / detektywistyczna

Rozwiązywanie zagadek

i odkrywanie tajemnic zawsze jest interesujące – w książkach Kosika detektywami jest troje przyjaciół

w wieku potencjalnych czytelników, co ułatwia identyfikację. Raczej dla chłopców poniżej 14 lat.

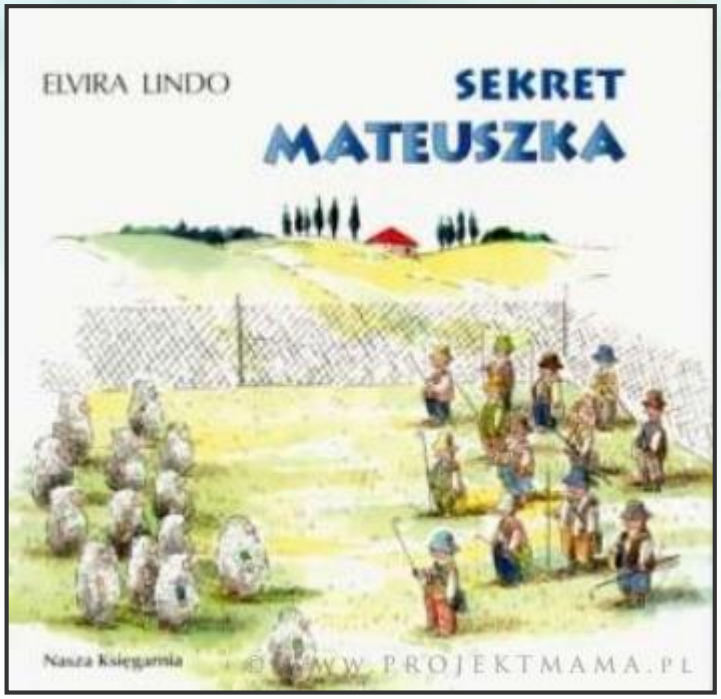
Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. [Project Number: 2014-1-HR01-KA200-007171]

Uniwersytet ŁÓDZKI

Elvira Lindo

Mateuszek (seria)



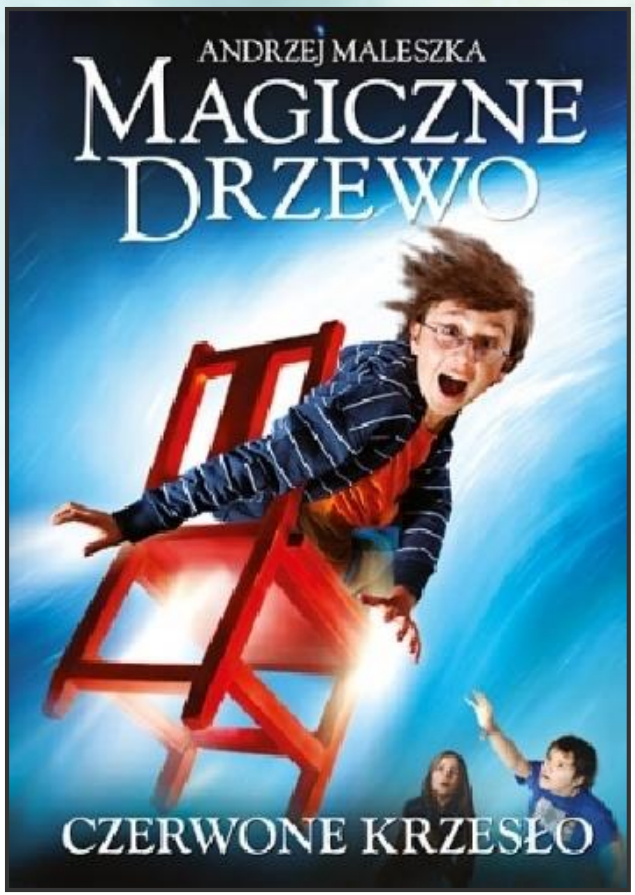
opowiadania humorystyczne

Popularność serii o *Mikołajku* (wybrane opowiadania znajdują się na liście lektur obowiązkowych dla szkoły podstawowej) może okazać się dobrym wstępem do wprowadzenia *Mateuszka*, podobnej serii niewielkich objętościowo, ilustrowanych książek. Walorem może być przystępny, zabawny język. Dla chłopców poniżej 14 lat.

Erasmus+
This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. [Project Number: 2014-1-HR01-KA200-007171]
Uniwersytet ŁÓDZKI

Andrzej Maleszka

Magiczne drzewo (seria)



powieść przygodowa / fantasy

Cykl Maleszki to seria książek przygodowo-fantastycznych, których głównymi bohaterami są dzieci – Kuki, Tosia i Filip.

W pierwszym tomie znajdują oni magiczne krzesło i odkrywają jego moc związaną z Magicznym Drzewem, dębem, z którego wykonano wiele podobnych przedmiotów. Dzieci muszą nauczyć się korzystać

z magicznej mocy. Cykl może zainteresować zwłaszcza młodszych chłopców – do 14 lat.

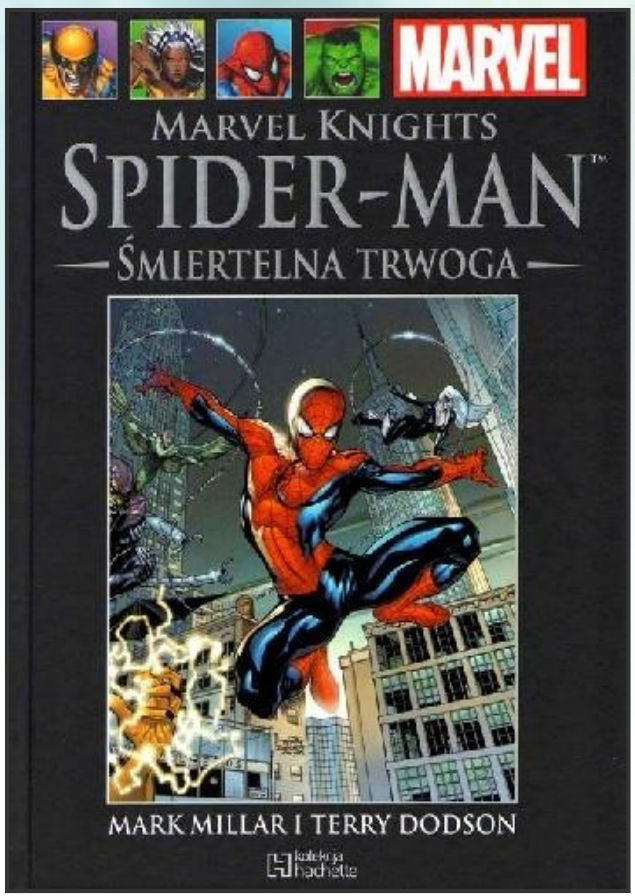
Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. [Project Number: 2014-1-HR01-KA200-007171]

Uniwersytet ŁÓDZKI

Marvel Comics

Avengers, X-Men etc. (seria komiksów)



komiks

Komiks jest atrakcyjną formą zarówno dla chłopców lubiących czytać, jak i dla opornych czytelników. Seria Marvela łączy w sobie wiele gatunków lubianych przez chłopców – science fiction, fantastykę, horror, przygodę, sensację... Często historie bohaterów opierają się na wydarzeniach historycznych lub bezpośrednio z nich wynikają. Bohaterowie o nadprzyrodzonych mocach powinni przyciągać czytelników.

Poznanie gatunku komiksu jest obowiązkowe w programie nauczania.

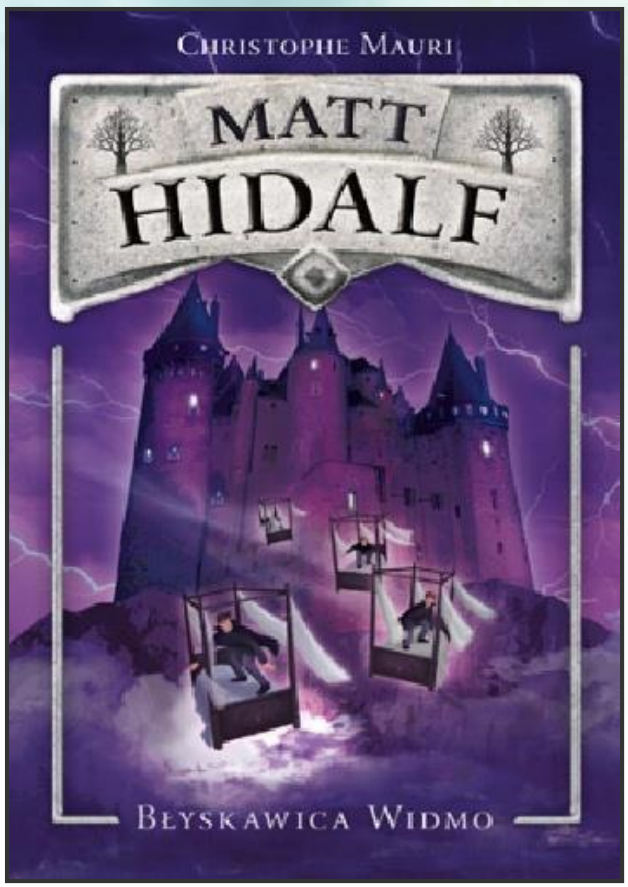
Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. [Project Number: 2014-1-HR01-KA200-007171]

Uniwersytet ŁÓDZKI

Christophe Mauri

Matt Hidalf (seria)



powieść przygodowa / fantasy

Cykl jest zbudowany podobnie do serii *Harry Potter* i może stanowić alternatywę dla czytelników, którzy już znają serię Rowling. Elementy magii, wiek bohaterów zbliżony do wieku chłopców, liczne przygody i niebezpieczeństwa, atmosfera magii, w dodatku atrakcyjne wydanie (wizualnie) – wszystko to przyciąga chłopców.

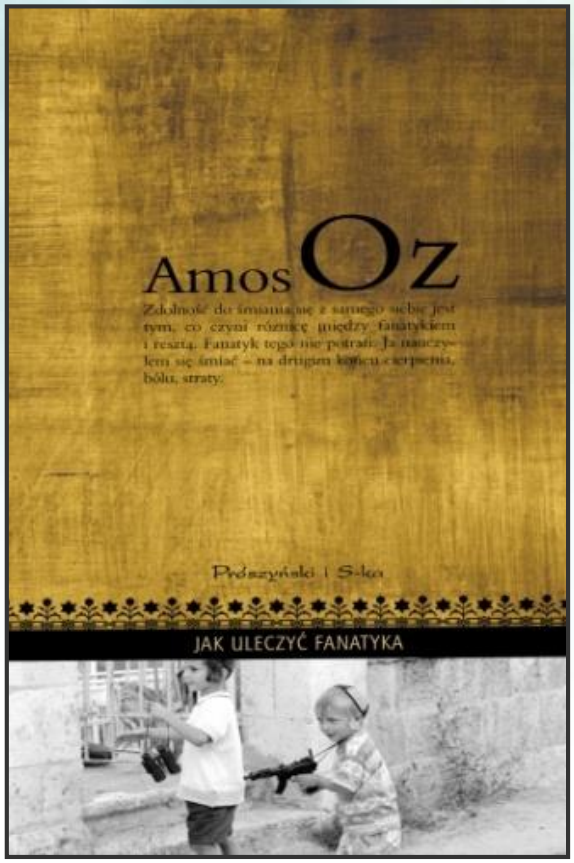
Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. [Project Number: 2014-1-HR01-KA200-007171]

Uniwersytet Łódzki

Amos Oz

Jak uleczyć fanatyka



esej

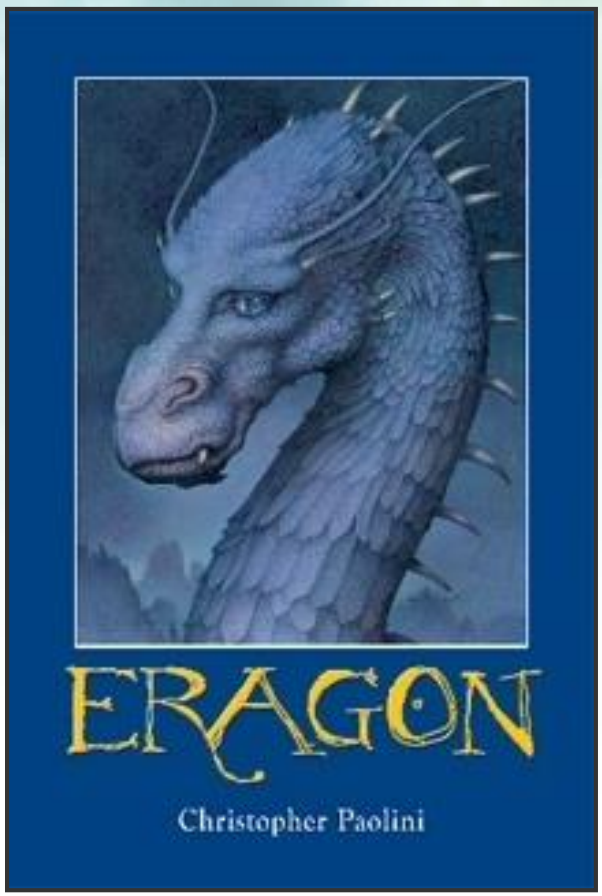
Błyskotliwość autora i język, jakim napisane są eseje, powinny być atutami tej propozycji. Gimnazjaliści powinni zapoznać się z wybranym materiałem publicystycznym, więc książka Oza mogłaby poszerzyć ich wiedzę. Wymiar edukacyjny ma także tematyka – fanatyzm jest aktualnym

i ważnym problemem, o którym wiele się mówi.

Zaletą jest niewielka objętość tekstów i ich optymistyczny wydźwięk. Polecane jednak dla chłopców powyżej 13. roku życia

Erasmus+
This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
[Project Number: 2014-1-HR01-KA200-007171]
Uniwersytet ŁÓDZKI

Christopher Paolini
Eragon



powieść fantasy / przygodowa

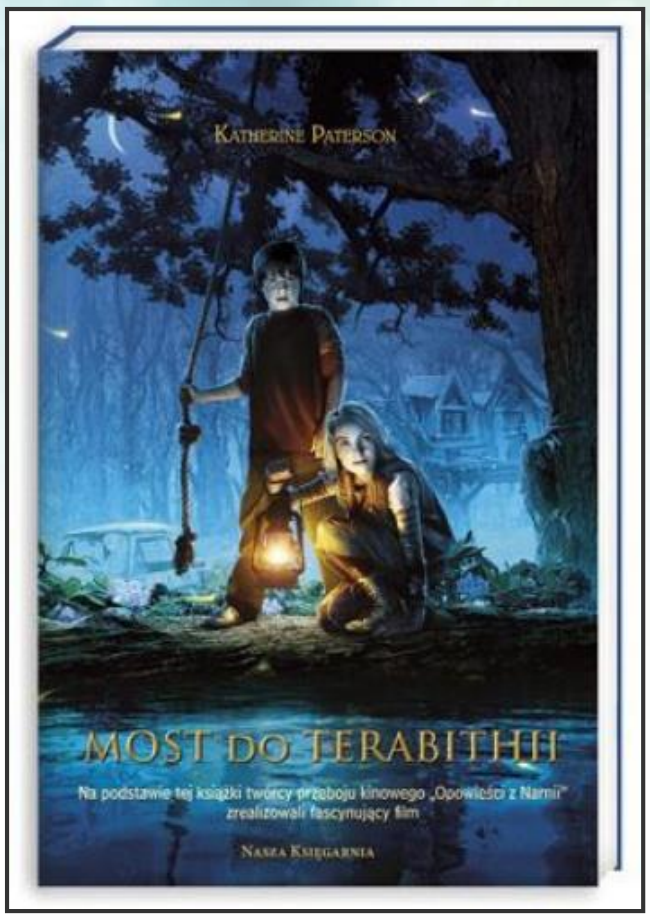
Powieść będąca pierwszym tomem cyklu – dla zachłannych czytelników otwiera dopiero możliwość przeczytania całej serii *Dziedzictwo*. Chłopcy, którzy lubią świat stworzony przez Tolkiena

i zachęca ich tematyka fantasy, powinni być zainteresowani tą książką. Może ona stanowić uzupełnienie szkolnej lektury *Hobbita*.

Erasmus+
This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. [Project Number: 2014-1-HR01-KA200-007171]
Uniwersytet ŁÓDZKI

Katherine Paterson

Most do Terabithii



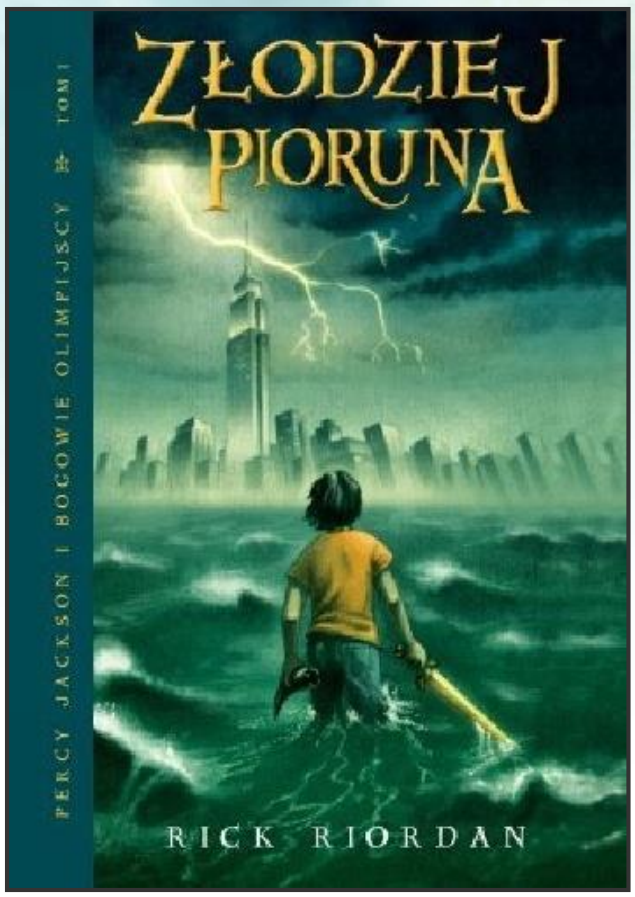
powieść obyczajowa / psychologiczna z elementami fantastyki

Podstawowymi tematami są tu przyjaźń głównych bohaterów i radzenie sobie ze stratą – śmiercią bliskiej osoby. To kwestie ważne zwłaszcza dla młodzieży – książka w sposób niedrastyczny przedstawia uczucia i reakcje osoby, która mierzy się ze stratą przyjaciela. Bohaterem jest chłopiec, co ułatwia identyfikację.Tym, co przyciągnie chłopców, na pewno są też elementy fantastyki, tzn. tytułowa Terabithia, ukazanie przygód i walki (w imię słusznej sprawy). Książka może stanowić dopełnienie lektur szkolnych poruszających podobne zagadnienia, lecz osadzonych np. w rzeczywistym świecie II wojny światowej.

Erasmus+
This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. [Project Number: 2014-1-HR01-KA200-007171]
Uniwersytet Łódzki

Rick Riordan

Złodziej pioruna



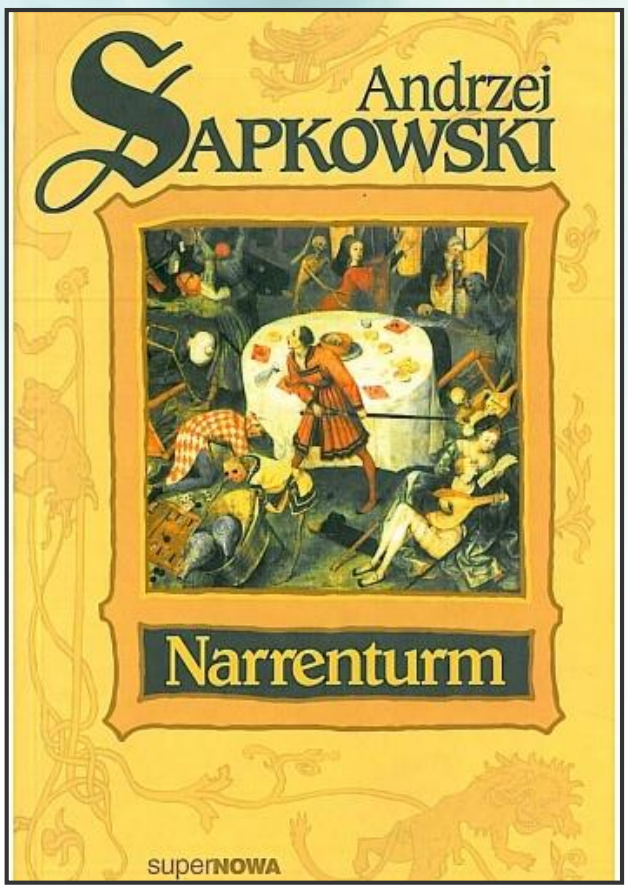
powieść przygodowa / fantasy

Wartka akcja, chłopięcy bohater (12-latek), liczne przygody – mogą zachęcić chłopców do lektury tej powieści. Ważne są elementy fantastyki atrakcyjne dla nich.Może być to książka proponowana jako wzbogacające dopełniene omawianej w programie szkolnym mitologii Greków i Rzymian – co by było gdyby herosi żyli współcześnie? Autor uwspółcześnia mitologię, jednak atrybuty bogów i część ich historii pozostają niezmienione, co pozwala lepiej zilustrować i utrwalić wiedzę szkolną.

Erasmus+
This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
[Project Number: 2014-1-HR01-KA200-007171]
Uniwersytet ŁÓDZKI

Andrzej Sapkowski

Trylogia husycka



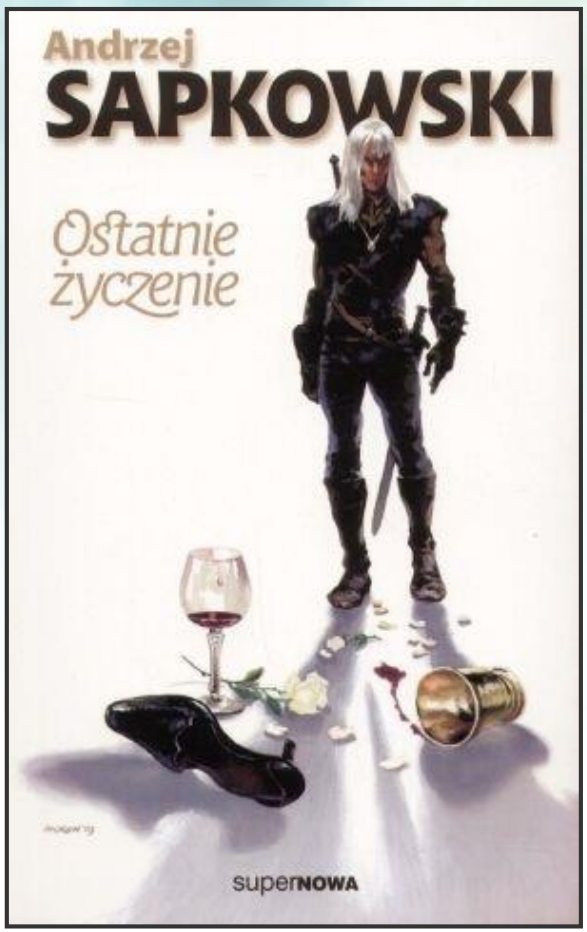
powieść przygodowa / historyczna z elementami fantastyki

Cykl proponowany dla chłopców zainteresowanych czytaniem – wymaga większego przygotowania i dojrzałości. Sapkowski należy do ulubionych autorów chłopców czytających chętnie. Połączenie elementów fantastycznych z wydarzeniami i postaciami historycznymi z okresu wojen husyckich może być zarówno rozrywką, jak i edukacją.

Erasmus+
This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. [Project Number: 2014-1-HR01-KA200-007171]
Uniwersytet ŁÓDZKI

Andrzej Sapkowski

Wiedźmin (seria)



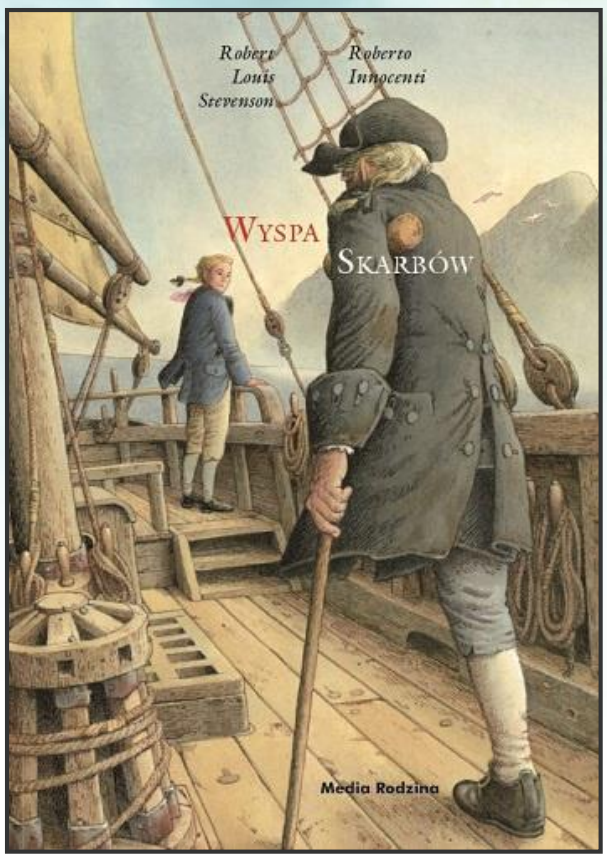
opowiadania fantasy

Główny bohater – wojownik o niezwykłej mocy – oraz cały świat fantasy stworzy przez Sapkowskiego, czerpiący z różnych kultur, przyciągnie chłopców. Walorem jest pewna stylizacja języka, która może być początkowo trudna, jednak pozwala lepiej zaangażować się w historię. Dwa pierwsze tomy cyklu to zbiory opowiadań – krótka forma może być dobra dla niechętnych czytelników, którzy szybko się nudzą. W *Wiedźminie* znajdziemy elementy mitologii słowiańskiej, o której niewiele jest w programie nauczania – to rozszerzenie szkolnego bloku mitologicznego.

Erasmus+
This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
[Project Number: 2014-1-HR01-KA200-007171]
Uniwersytet ŁÓDZKI

Robert L. Stevenson

Wyspa skarbów



powieść przygodowa

Powieść atrakcyjna ze względu na wartką akcję, przygody, niebezpieczeństwa i chłopięcego bohatera. Warta polecenia jako reprezentacja klasyki literatury, którą uczniowie muszą poznać,

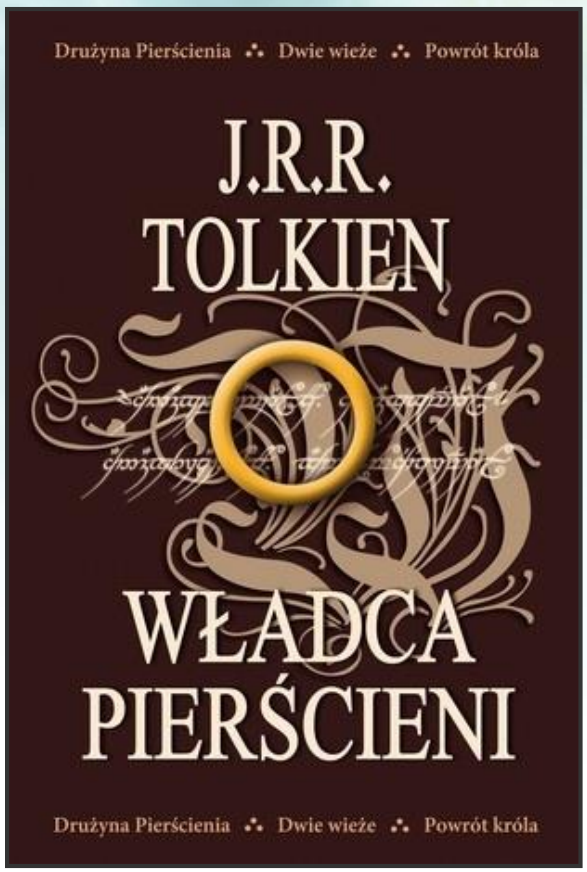
a także jako przykład niestarzejącej się powieści.

Wskazywana przez nieczytających chłopców jako ciekawa.

Erasmus+
This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
[Project Number: 2014-1-HR01-KA200-007171]
Uniwersytet Łódzki

John R. R. Tolkien

Władca pierścieni (trylogia)



powieść fantasy

Świat fantasy plasuje się w czołówce zainteresowań chłopców, a Tolkien zaliczany jest do ulubionych autorów. Z pewnością przyciągną ich opisywane walki, wędrówka, magiczne istoty, temat honoru, wojny, miłości i przyjaźni. *Hobbit* Tolkiena jest obecny w programie nauczania na tym etapie – to lektura obowiązkowa. Chłopcy sięgają po nią jednak wcześniej i bardzo chętnie, więc *Władca pierścieni* stanowiłby dobrą propozycję jako dalszy ciąg lekturowy i zarazem fabularny.

Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. [Project Number: 2014-1-HR01-KA200-007171]

Uniwersytet ŁÓDZKI

Markus Zusak

Złodziejka książek

powieść obyczajowa
z elementami fantastyki

Z edukacyjnego punktu widzenia ważne jest historyczne tło wydarzeń – może zilustrować omawianie tego okresu na lekcjach historii. Zarazem element fantastyczny (postać Śmierci i przeznaczenie) i fabuła powinny przyciągnąć uwagę czytelników, także chłopców.

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. [Project Number: 2014-1-HR01-KA200-007171]