

Harmonogram IX Kongresu Zarządzania Oświatą, OSKKO, Łódź, 24-26.09.2014 www.oskko.edu.pl/kongres/

Środa, 24.09.2014 - I dzień Kongresu. Wydział Zarządzania UŁ, Łódź, ul. Jana Matejki 22/26

Godz. 12:00 Rozpoczęcie rejestracji – Recepcja Kongresu

Godz. 14:00 Początek doby hotelowej w hotelach.

Uwaga: **Zapisy na filmowe warsztaty czwartkowe, wycieczkę śródową, piątkowe warsztaty Mały Kinematograf - w sali 115 – kawiarence Centralnego Gabinetu Filmowego.** Liczba miejsc ograniczona.

Zaproszenia na czwartkowy pokaz do kina IMAX będą rozdawane na stoisku IMAX. Liczba miejsc ograniczona.

Godz. 12:30-14:40 Kawa, słodki poczęstunek.

Godz. 14:30 Aula główna. Poziom 0. Uwaga, na kongresie obowiązuje kontrola identyfikatorów.

OGŁOSZENIA PARTNERÓW KONGRESU.

Public Consulting Group: Zaproszenie do konkursu.

Mobile Box S.A.

Godz. 14:45 Aula główna. Poziom 0. Uwaga, na kongresie obowiązuje kontrola identyfikatorów.

ROZPOCZĘCIE OBRAD. OSKKO, Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego, Urząd Miasta Łodzi. Partnerzy merytoryczni.

OGŁOSZENIA PARTNERÓW KONGRESU.

Kino IMax zaprosi Uczestników na projekcję filmu 3D – premiery dla Kongresu. (Przypominamy, że zaproszenia na pokaz do kina IMAX będą rozdawane na stoisku IMAX.)

Godz. 15:10 Aula główna (A). Poziom 0.

JAK nieWIELE OD SZKOŁY ZALEŻY... Czyli o odpowiedzialności rozproszonej.

Dr Marek Kaczmarzyk, Uniwersytet Śląski. Wykład. Nasze, nauczycielskie poczucie odpowiedzialności udziela się niestety reszcie społeczeństwa, a w efekcie stawiamy się przed niewykonanym zadaniem sprostania wymaganiom różnych, często nam nawet nieznanym środowisk społecznych.

Godz. 15:10 Aula A-0 – poziom -1

TRUDNE ZACHOWANIA UCZNIÓW W SZKOLE – POZA KARAMI I NAGRODAMI.

Prof. UAM. dr hab. Jacek Pyżalski, Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Instytut Medycyny Pracy w Łodzi. Istotny praktyczny problem każdej placówki oświatowej – jak radzić sobie z niewłaściwymi zachowaniami uczniów – obszar tzw. dyscypliny w szkole. Kluczowe czynniki warunkujące sensowne pedagogiczne działanie placówek edukacyjnych w tym obszarze. Konkretnie przykłady rozwiązań – zarówno tych, które warto

Godz. 15:10 Aula A-1 – Poziom +1.

INDYWIDUALIZACJA PROCESU NAUCZANIA NA OBOWIĄZKOWYCH ZAJĘCIACH EDUKACYJNYCH – NADZÓR PEDAGOGICZNY DYREKTORA SZKOŁY.

W codziennej pracy z grupą Nauczyciel powinien uwzględniać potrzeby i możliwości każdego Ucznia. Zwyczajowo omawiane podstawy prawne dotyczące dostosowania wymagań edukacyjnych wobec Ucznia z dysfunkcją będą tylko jednym z omawianych zagadnień. Punkt ciężkości poruszanej podczas wykładu problematyki zostanie położony na konieczność indywidualizacji procesu nauczania i wychowania w pracy z grupą. Przybliżymy zasady organizacji nauczania, które umożliwiają zróżnicowane podejście do każdego Ucznia. Omówimy zadania Dyrektora w zakresie nadzoru pedagogicznego w

Godz. 15:10 Aula A-3, poziom +3.

MAGIA PROSTO Z LAPTOPA - LEKCJE Z UŻYCIEM NARZĘDZI E-LEARNING (NA PRZYKŁADZIE J. ANGIELSKIEGO).

Jeśli cyfryzować, to jak bardzo? Na lekcji wcale nie musi panować chaos technologiczny. Jest wiele możliwości, ponieważ rynek oferuje cały inwentarz aplikacji językowych na tablety i smartfony. Nie znaczy to jednak, że 100% każdej lekcji należy przeprowadzać wykorzystując jedynie Internet, aplikacje mobilne i nowoczesny sprzęt. Jak zatem zaplanować lekcje języka obcego, by jednocześnie korzystać z dorobku technologii, stymulować zmysły dziecka, kształtować jego pozytywny stosunek do nauki czy w końcu rozwijać sprawności językowe? W tym szaleństwie jest metoda. Aleksandra Dykta - Laureatka nagrody European Language Label,

Godz. 15.10 Sala 106, poziom +1.

EDUKACJA UCZNIÓW Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI/ ORZECZENIAMI O POTRZEBIE KSZTAŁCENIA SPECJALNEGO.

Aneta Madziara – konsultant, Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

Formy, kierunki kształcenia, rodzaje placówek. Uczniowie w placówkach specjalnych, klasach - szkołach integracyjnych. Edukacja włączająca. Uczniowie z zaburzeniami percepcji słuchowej. Przykłady z łódzkich szkół.

Specyfika przygotowania zawodowego na przykładzie szkół w SOSW przy ul. Siedleckiej.

Dyr Agnieszka Szymańska (prezentacja filmowa).

Uczniowie niewidomi i słabo widzący w kształceniu ponadgimnazjalnym.

Dyr Anna Tomaszewska. Uwarunkowania prawidłowego przygotowania zawodowego (film).

Przygotowanie zawodowe uczniów niepełnosprawnych intelektualnie na poziomie zasadniczym i przygotowania do pracy.

Dyr Iwona Kowalska. Kształcenie u pracodawców (film).

Kompetencje niezbędne w szkole dotyczą środowiska szkolnego. Stawimy sobie jednak za cel przygotowania dziecka do wszystkiego...	naśladować, jak i takich, których stosowanie jest skazane na porażkę. Rozwiązania, które może zainicjować lub wspierać dyrektor placówki.	tym kontekście. Podpowiemy, jak nowoczesne technologie pomagają dostosować model pracy Nauczyciela do potencjału Uczniów, uwzględniając różnice między nimi. Prowadzący: Ewa Sitko, Małgorzata Taraszkiewicz . Temat wspierany przez firmę Librus .	autorka pierwszego w Polsce podręcznika multimedialnego do nauki języka angielskiego, który dostał akceptację MEN. Temat Funmedia.	Działania Łódzkiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego w zakresie wspomagania placówek kształcących uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi . Aneta Madziara - konsultant (prezentacja). Formy i sposoby wspierania uczniów niepełnosprawnych w szkole specjalnej i ogólnodostępnej – uwarunkowania adaptacji zawodowej i rola instytucji oświatowych. Jolanta Wojciechowska (dyskusja).
<p>Godz. 16:40 Patio. Poziom -1 oraz galerie poziomów: 0 i +1.</p> <p>KONCERT W WYKONANIU PRZEDSZKOLAKÓW I UCZNIÓW ŁÓDZKIEGO ŚRODOWISKA FLAŻOLETOWEGO.</p> <p>Łódzki Klub Miłośników Flażoletu. Koncert w wykonaniu około setki dzieci i młodzieży, która podczas zajęć w przedszkolach i szkołach oraz swoim wolnym czasie aktywnie gra na flażolecie. Łódzki ruch flażoletowy tworzą zespoły działające w placówkach: Przedszkole Niepubliczne PAPIEROWY WIATRACZEK, Przedszkole Miejskie nr 149, Szkoły Podstawowe nr: 4, 14, 23, 29, 35, 40, 65, 162, 182, 184, Zespół FIFULKI ze Szkoły Podstawowej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego, Zespół Szkół w Rogowie, Młodzież ze Stowarzyszenia Ad Rem. Koordynuje na rzecz Kongresu: Grażyna Karasińska-Kraszkwicz.</p> <p>Godz. 17:00 Patio. Poziom -1 Spotkanie osób zapisanych na wycieczkę FENOMEN ŁODZI WIELOKULTUROWEJ”.</p> <p>WYCIECZKA - „FENOMEN ŁODZI WIELOKULTUROWEJ”. Zapisy w sali 115 – kawiarence Centralnego Gabinetu Filmowego, 24.09.2014 w godz. 12:00-15:00 Liczba miejsc ograniczona.</p> <p>Wycieczka edukacyjna po Łodzi. Temat - „Fenomen Łodzi Wielokulturowej”. Trasa ta najpełniej oddaje charakter Łodzi - miasta, które doskonale utrwalił na kartach swej powieści „Ziemia Obiecana” Wł. St. Reymont. Uczestnicy spaceru zobaczą: historyczne XIX-wieczne Nowe Miasto z eklektyczną i secesyjną zabudową wielkomięską, zrewitalizowaną ulicę Piotrkowską - prawdopodobnie najdłuższą ulicę handlową Europy oraz dawne Imperium Fabryczne Izraela Poznańskiego obecnie Centrum handlowo-usługowo-rekreacyjne „Manufaktura” w którym zakończymy wycieczkę. Podczas spaceru będzie można usłyszeć o powstałych w Łodzi fortunach fabrykanckich i ich upadkach, o bogactwie i prozie życia, o znanych postaciach Łodzi m.in. Tuwimie, Reymoncie, Staszycu, Modrzejewskiej. Udział w wycieczce będzie doskonałą sposobnością do zapoznania się z działalnością ŁCDNiKP w zakresie edukacji regionalnej. Wycieczkę poprzedzi mini-wykład ilustrowany archiwalnymi slajdami, który wprowadzi uczestników w tajemnice łódzkiej „Ziemi Obiecanej”. Koordynacja i prowadzenie: Piotr Machlański Konsultant ds. edukacji regionalnej ŁCDNiKP. Grupa ok. 25 osób. Podróż – środkami komunikacji miejskiej.</p>				
<p>Godz. 17:15 Aula główna (A). Poziom 0.</p> <p>POTRZEBA EDUKACJI PSYCHOLOGICZNEJ W POLSKIEJ SZKOLE. PANEL DYSKUSYJNY.</p> <p>Paneliści, m.in.: prof. dr hab. n. med. Tomasz Wolańczyk - konsultant krajowy w dziedzinie psychiatrii dzieci i młodzieży, Paula Pilarska - psycholog szkolny, autorka psychologicznej ścieżki edukacyjnej, organizatorka</p>	<p>Godz. 17:15 Aula A-0 – poziom -1</p> <p>CZY GOTOWI NA STUDIA?</p> <p>Prof. dr hab. Romuald Zabielski, Wydział Medycyny Weterynaryjnej SGGW, członek korespondencyjny PAN. Krytyka edukacji szkolnej. Zebrane doświadczenie dydaktyczne prelegenta pozwala porównać efekty nauczania w szkole średniej, systemu „starej matury” i obecnej połączonej z konkursem świadectw, ocenić umiejętności i chęci zdobywania</p>	<p>Godz. 17:15 Aula A-1 – Poziom +1.</p> <p>OBSERWATORIUM RYNKU PRACY DLA EDUKACJI WSPARCIEM DLA KSZTAŁCENIA ZAWODOWEGO. STUDIUM PRZYPADKU DLA REGIONU ŁÓDZKIEGO.</p> <p>dr Elżbieta Ciepucha – konsultant, Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego. Miniwykład. Monitorowanie rynku pracy w projektowaniu zmian w edukacji. Istota działania ORPdE. Prace analityczno-badawcze (badanie popytu na pracę i badanie losów absolwentów szkół zawodowych). Wybrane wyniki badań, spostrzeżenia i wnioski. Obserwatorium samo w sobie jest „dobrą praktyką” pozyskiwania informacji o potrzebach rynku pracy, wsparcia edukacji zawodowej wartą do stosowania w innych regionach kraju. Jest</p>	<p>Godz. 17:15 Aula A-3, poziom +3.</p> <p>CZY W PEŁNI WYKORZYSTUJĘ POTENCJAŁ MOJEJ PLACÓWKI SZKOLNEJ?</p> <p>Aleksandra Błażejewska, PCG Polska, Jolanta Kowalska, Publiczne Gimnazjum nr 26 w Łodzi. Celem spotkania jest stworzenie przestrzeni do wymiany myśli i doświadczeń w obszarze zarządzania placówką w celu znalezienia i wykorzystania drzemającego w niej potencjału.</p>	<p>Godz. 17:15 Sala 106, poziom +1.</p> <p>NAUCZYCIEL JAKO KREATOR KOMPETENCJI - FANABERIA CZY KONIECZNOŚĆ DZISIEJSZEJ SZKOŁY?</p> <p>Jolanta Kałużna, Joanna Gruszczyńska – konsultanci, Łódzkie Centrum Doskonalenia</p>

<p>Powiatowego Konkursu Psychologicznego. Zagadnienia: psychiatryzacja zaburzeń dzieci i młodzieży wobec niedostatecznej dostępności pomocy psychologicznej (w tej chwili tylko 10 procent szkół ma psychologa w szkole). Przykłady dobrych praktyk w polskiej szkole. Panel powstał dzięki pomocy „Charakterów”.</p>	<p>wiedzy (korzystanie z czytelni, Internetu, wykładów, ćwiczeń), ocenić postawy studentów (łowanie certyfikatów, ZZZ-Z, roszczeniowość, stosunek do wykładowcy i zajęć, dysleksja, dysgrafia, dyskalkulia, ADHD, ADD, pozytywne cechy). Tezy ilustrowane danymi liczbowymi zebranymi na przestrzeni ok. 20 lat.</p>	<p>to innowacja w edukacji w skali ogólnokrajowej. PRAKTYKA OŚRODKA NOWOCZESNYCH TECHNOLOGII INFORMACYJNYCH ŁCDNIKP. Anna Koludo, Sławomir Szaruga – konsultanci, Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego. Miniwykład. Ośrodka Nowoczesnych Technologii Informatycznych. Prezentacja Akademii Młodych Twórców. Łódzka Platforma Edukacyjna - prezentacja możliwości i zasobów. Prezentacja wybranych innowacji (dobrych praktyk) związanych z wykorzystaniem nowych technologii w procesach dydaktycznych oraz zarządzaniu szkołą, w tym technologii mobilnych..</p>	<p>Refleksji zostaną poddane trzy zagadnienia: zachodzące procesy, zasoby ludzkie oraz zasoby pozaludzkie. Koordynator projektów edukacyjnych przedstawi rozważania na gruncie teorii zarządzania, a doświadczony dyrektor szkoły przedstawi przykłady dobrej praktyki. Uczestnicy sesji będą mieli możliwość wymiany doświadczeń.</p>	<p>Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego. Warsztaty. Dyskusja. Warsztaty dotyczące kompetencji miękkich, w grupie 20-osobowej. Zapisy w recepcji.</p>
---	--	---	--	--

Godz. 19:00 Kolacja

Czwartek, 25.09.2014 - II dzień Kongresu.

Wydział Zarządzania UŁ, Łódź, ul. Jana Matejki 22/26

W tym dniu kilkakrotnie odbędą się: **WARSZTATY REALIZATORSKIE** prowadzone przez wykładowców i studentów Szkoły Filmowej w Łodzi, dzięki którym uczestnicy poznają niektóre tajniki warsztatu twórcy filmowego, poznają też warunki i możliwości prowadzenia zajęć realizatorskich z młodzieżą w szkołach (zajęcia odbędą się w patio Wydziału Zarządzania UŁ w dniu 25.09. w godzinach 9:00 – 10.00, 10:00 –11:00 i 12:00–13:00). **Zapisy w sali 115 – kawiarence Centralnego Gabinetu Filmowego 24.09.2014 Liczba miejsc ograniczona.**

<p>Godz. 8:50 Aula główna. Poziom 0. PODMIOTY, CELE I FORMY EDUKACJI FILMOWEJ W POLSCE. Wykład wprowadzający: Arkadiusz Walczak, dyrektor Warszawskiego Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń. Anna Sienkiewicz-Rogowska, Pełnomocnik Dyrektora Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej: prezentacja programów edukacyjnych PISF dla uczniów i nauczycieli, pracowni Filмотeki Szkolnej, działań Koalicji dla Edukacji Filmowej. Prezentacja programu „Filмотeka Szkolna. Akcja!” jako przykładu działań PISF, obejmujących między innymi formy doskonalenia nauczycieli przedstawi Aleksandra Czetwertyńska (Centrum Edukacji Obywatelskiej); Anna Wotlińska (Naczelnik Wydziału Edukacji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego) – wystąpienie na temat miejsca edukacji filmowej w działaniach MKiDN oraz Programach Ministra; Przykłady działań realizowanych przez MKiDN, konferencję dla nauczycieli, animatorów i edukatorów „Sztuka edukacji. Kultura w programach nauczania” przedstawi</p>	<p>Godz. 9:00 Aula A-0 – poziom -1 PRAKTYKA EDUKACJI ZAWODOWEJ. Barbara Kapruziak, Donata Andrzejczak – konsultanci, Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego. Prezentacja kompleksowych działań edukacyjnych prowadzonych w zakresie kształcenia zawodowego dla wszystkich grup wiekowych i poziomów kształcenia. Najciekawsze produkty wytworzone przez uczestników różnych</p>	<p>Godz. 9:00 Aula A-1 – Poziom +1. PROBLEMY KADROWE 2014/2015. Zatrudnianie i wynagradzanie asystentów nauczycieli i osoby zatrudnione na podstawie ustawy o systemie oświaty. Przekształcanie i aneksowanie umów w ciągu roku szkolnego Odprawy w najnowszym</p>	<p>Godz. 9:00 05 Aula A-3, poziom +3 ZASTOSOWANIE SYSTEMU INFORMATYCZNEGO PRZY ORGANIZACJI POMOCY PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEJ W PLACÓWCE ORAZ PODCZAS REALIZOWANIA PROJEKTÓW INDYWIDUALIZACJI NAUCZANIA. Warsztat PCG Polska. Skuteczna realizacja pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkole jest wyzwaniem dla nauczycieli i dyrektorów. Również przedstawiciele samorządów</p>	<p>Godz. 9:00 1. Sala dydaktyczna, poziom +1. ROLA DZIENNIKA ELEKTRONICZNEGO W SZKOLE. Warsztat. Temat VULCAN sp. z o.o. Każda szkoła, która posiada lub zamierza nabyć dziennik elektroniczny musi samodzielnie odkryć, czym ten dziennik jest lub ma być w przestrzeni ich szkoły. Jaką ma pełnić rolę? Jakie warunki powinno narzędzie wspierało</p>	<p>Godz. 9:00 2. Sala 106, poziom +1. PROWADZENIE NADZORU PEDAGOGICZNEGO W KONTEKŚCIE PODNIESIENIA JAKOŚCI KSZTAŁCENIA Z MATEMATYKI W SZKOŁACH PONADGIMNAZJALNYCH. Warsztaty Instytutu Wspomagania Oświaty (iwsपो.pl). Sposoby wykorzystywania nowoczesnych technologii w nauczaniu matematyki.</p>
--	--	--	---	--	--

<p>Anna Zdzieborska („Zachęta” – Narodowa Galeria Sztuki); Andrzej Goleniewski, wicedyrektor Filмотeki Narodowej : Działalność edukacyjna Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych, serwisy internetowe i programy Filмотeki Narodowej, certyfikaty przyznawane programom edukacji filmowej realizowanym w kinach. Andrzej Goleniewski (Pełnomocnik Dyrektora FN ds. SKSiL, zastępca Dyrektora Filмотeki Narodowej ds. Upowszechniania Kultury Filmowej) – prezentacja działalności edukacyjnej Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych, serwisów internetowych i programów Filмотeki Narodowej oraz certyfikatów przyznawanych programom edukacji filmowej realizowanym w kinach; Urszula Biel (autorka programu Młodzieżowej Akademii Filmowej, realizowanego w Kinie Studyjnym „Amok” w Gliwicach), przedstawi użyteczne aspekty oglądania filmów w kinie i kształtowania przez to nawyków korzystania z dóbr kultury poprzez instytucje kultury. Prof. Uł dr hab. Piotr Sitarski – przedstawi jedyny na rynku edukacyjnym, napisany przez grono cenionych filmoznawców Uniwersytetu Łódzkiego, podręcznik do edukacji filmowej „Kino bez tajemnic”.</p>	<p>form edukacyjnych. DORADZTWO ZAWODOWE. Małgorzata Sienna - konsultant i doradcy zawodowi, Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego. Miniwykład. Łódzki Model Doradztwa Zawodowego. Współpraca partnerska z Powiatowym Urzędem Pracy, dobra praktyka: ŁCDNiKP - Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne - szkoły zawodowe. Badanie predyspozycji zawodowych. Edukacja przedzawodowa.</p>	<p>orzecznictwie Sądu Najwyższego. Odpowiedzi na pytania dotyczące oświatowego prawa pracy. Godz. 9:40 „SŁABY ROCZNIK” CZY TRUDNA MATURA – wyniki tegorocznej matury w ujęciu wieloletnim. Tematy wspiera Wolters-Kluwer S.A.</p>	<p>angażują się w koordynację pomocy na znacznie szerszą skalę w związku z realizacją projektów unijnych, mających na celu wyrównywanie szans edukacyjnych uczniów. Podstawą efektywności tego procesu jest wypracowanie klarownych i jednolitych procedur. Podczas warsztatu zostanie przedstawiony potencjał systemów informatycznych wspierających organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w pojedynczej placówce oraz przy koordynacji projektu na poziomie samorządu.</p>	<p>rozwój szkoły i jej filozofię edukacji. „Praktyczny warsztat, w trakcie którego poprowadzimy Was przez doświadczenie głębszego przyjrzenia się temu problemowi i umożliwimy dojscie do wniosków, które być może pozwolą spojrzeć na rolę dziennika elektronicznego z innej, nieznanej do tej pory perspektywy.” Grupa warsztatowa - 8-12 osób. zakończenie warsztatu: godz. 10:50</p>	<p>Podstawowe błędy, które mają wpływ na niskie wyniki egzaminacyjne. W jaki sposób inspirować młodzież, która wykazuje zdolności matematyczne? Przykłady do wykorzystania, wdrożenia i monitorowania w placówce, ze szczególnym uwzględnieniem szkół ponadgimnazjalnych. Zainteresowanych udziałem zapraszamy na stronę: www.iwspo.pl/warsztaty</p>
---	--	---	--	---	--

Godz. 10:20 Przerwa kawowa.

<p>Godz. 10:50 Aula główna. Poziom 0. WARTOŚĆ EDUKACJI FILMOWEJ. Prof. Krzysztof Zanussi. Wykład, spotkanie autorskie z reżyserem.</p>	<p>Godz. 11:00 Aula A-0 – poziom -1 PRZEDSIĘBIORCY I EDUKACJA ZAWODOWA – RAZEM CZY OSOBNO? Departament Kultury i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego. Wystąpienie Witolda Stępnia – Marszałka Województwa Łódzkiego. Podpisanie porozumienia pomiędzy Marszałkiem Województwa Łódzkiego a przedsiębiorcami w</p>	<p>Godz. 11:00 Aula A-1 – Poziom +1. OTWARTY NAUCZYCIEL, AKTYWNE DZIECKO - EFEKTYWNA DROGA DO SUKCESU. Hanna Derewlana, Beata Wosińska, Agnieszka Kacprzak, Małgorzata Marczak – doradcy metodyczni, Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego. Prezentacje dobrych praktyk w zakresie wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej</p> <ul style="list-style-type: none"> • Włączanie do praktyki przedszkolnej strategii działań opartej na teorii wielorakich inteligencji Howarda Gardnera. • Konstruktywistyczny model pracy w dziecięcej akademii młodych twórców. 	<p>Godz. 11:00 Aula A-3, poziom +3. JAKOŚĆ WYCHOWANIA FIZYCZNEGO A ZWOLNIENIA Z WF-U. ROLA NADZORU W OGRANICZENIU LICZBY ZWOLNIEŃ Z WYCHOWANIA FIZYCZNEGO. Jakie błędy popełniają nauczyciele podczas organizacji i realizacji procesu kształcenia w zakresie tego przedmiotu? Czy skuteczny nadzór może mieć wpływ na zmniejszenie liczby zwolnień uczniów z WF-u? Co powinien wiedzieć dyrektor o organizacji zajęć wychowania fizycznego? Ewa Sprawka – doradca metodyczny, Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego.</p>	<p>Godz. 11:00 Sala 106, poziom +1. powtórzenie PROWADZENIE NADZORU PEDAGOGICZNEGO W KONTEKŚCIE PODNIESIENIA JAKOŚCI KSZTAŁCENIA Z MATEMATYKI W SZKOŁACH PONADGIMNAZJALNYCH. Warsztaty Instytutu Wspomagania Oświaty (iwspo.pl). Sposoby wykorzystywania nowoczesnych technologii w nauczaniu matematyki. Podstawowe błędy, które mają wpływ na niskie wyniki egzaminacyjne. W jaki sposób inspirować młodzież, która</p>
---	--	---	---	--

	<p>zakresie poszerzania oferty edukacyjnej.</p> <p>Zapotrzebowanie na kwalifikacje zawodowe do 2020 roku – Województwo Łódzkie. Dr Łukasz Arendt, Katedra Polityki Ekonomicznej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dostosowanie procesu uczenia się do możliwości i potrzeb dziecka 6-letniego. • Utworzenie sieci współpracy przedszkoli i szkół w zakresie wdrażania nowoczesnych narzędzi interaktywnych. 	<p>Godz. 11:45 Aula A-3, poziom +3. PROGRAM WF Z KLASĄ. Centrum Edukacji Obywatelskiej. Aspekt praktyczny programu, działania i przykłady dobrych praktyk. Więcej o programie: http://www.ceo.org.pl/pl/wf/news/opis-programu http://www.pinterest.com/wfzklasa/wf-z-klas%C4%85-dobre-praktyki</p>	<p>wykazuje zdolności matematyczne? Przykłady do wykorzystania, wdrożenia i monitorowania w placówce, ze szczególnym uwzględnieniem szkół ponadgimnazjalnych.</p> <p>Zainteresowanych udziałem zapraszamy na stronę: www.iwspo.pl/warsztaty</p>	
<p>Godz. 12:10 Aula główna. Poziom 0. PROTOKÓŁ DYPLOMATYCZNY W PRACY DYREKTORA, URZĘDNIKA. Dr Irena Kamińska-Radomska. The Protocol School of Poland. Autorka książek pt. „Etykieta biznesu, czyli międzynarodowy język kurtuazji” oraz „Kultury biznesu”. Certyfikowany trener i konsultant etykiety biznesu, protokołu</p>	<p>Godz. 12:20 Aula A-0 – poziom -1 PRAKTYKA EDUKACJI FILMOWEJ. I. PANEL DYSKUSYJNY FILM W SZKOLE – prowadzenie Arkadiusz Walczak, Dyrektor Warszawskiego Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń. Wezmą udział przedstawiciele środowiska edukacyjnego, którzy przedstawią swoje doświadczenia w wykorzystywaniu filmu do działań dydaktycznych i wychowawczych: Anna Rabiega (dyr. ZSO nr 7 w Łodzi): doświadczenia w zakresie edukacji filmowej, sposoby radzenia sobie z trudnościami związanymi z organizacją filmowych zajęć szkolnych i pozaszkolnych; Justyna Całczyńska (naucz. LO w Piasecznie): pomysły i doświadczenia dotyczące wykorzystania filmu w pracy z młodzieżą licealną na lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych; Joanna Bożyk (naucz. w SP nr 71 w Łodzi): doświadczenia w wykorzystaniu filmów do działań dydaktycznych i wychowawczych z uczniami szkoły podstawowej i ich rodzicami; Anna Równy (edukat. filmowa z Radomia, lokalna liderka i trenerka Filмотeki Szkolnej): możliwości i sposoby wykorzystania filmu do pracy wychowawczej z młodzieżą; Jarosław Basaj (naucz. w Zespole Szkół Budowlanych w Radomiu): doświadczenia w prowadzeniu filmowych projektów edukacyjnych, w tym realizacji filmów z młodzieżą, a także na temat formy edukacyjnej jaką jest filmowa gra miejska; Danuta Górecka i Jolanta Bielecka (konsultantki z ŁCDNiKP): możliwości wykorzystania filmów do realizacji podstawy programowej z różnych przedmiotów. II. PANEL DYSKUSYJNY FILM NA ZAJĘCIACH POZASZKOLNYCH. Prowadzi Arkadiusz Walczak. Wezmą udział edukatorzy filmowi i kiniarze, realizujący w swoich kinach programy edukacji filmowej dla dzieci i młodzieży ze wszystkich etapów kształcenia: Maciej Jakubczyk (szef działu edukacji Stowarzyszenia Nowe Horyzonty, realizującego ogólnopolski program Nowe</p>	<p>Godz. 12:20 Aula A-1 – Poziom +1. „Kariera na MAKSA” - SERIAL FILMOWY WSPIERAJĄCY LEKCJE DORADZTWA EDUKACYJNO – ZAWODOWEGO. Wojciech Kreft, PROGRA. Przykład dobrej praktyki – „innovacyjny serial filmowy wspierający nowatorskie lekcje doradztwa edukacyjno-zawodowego. Uczestnicy dowiedzą się: jak „wkręcić” uczniów w tematykę efektywnego planowania kariery - jak w nowoczesny sposób poprowadzić lekcje doradztwa edukacyjno-zawodowego, które pokochają wszyscy; jak wykorzystać serial filmowy i inne</p>	<p>Godz. 12:20 Aula A-3, poziom +3. NAUKA ZAWODU W RZEMIOŚLE JAKO PRZYKŁAD WSPÓŁPRACY NA LINII SZKOŁA – RYNEK PRACY. Małgorzata Gryglewska, Izba Rzemieślnicza w Łodzi. PRZEDSIĘBIORCY I EDUKACJA ZAWODOWA- RAZEM CZY OSOBNO? Panel ekspercki - przedsiębiorcy, przedstawiciele Wojewódzkiego przedstawiciele instytucji oświatowych (MEN, KOWEZIU, KO), instytucje rynku pracy. Czy współpraca przedsiębiorcy ze szkołą zawodową to koszt czy zysk? Jak świadome jest uczestnictwo</p>	<p>Godz. 12:20 Sala dydaktyczna, poziom +1. NOWOCZESNE TECHNOLOGIE W KSZTAŁCENIU UCZNIÓW Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI. Barbara Stasiak. Jakie urządzenia i w jaki sposób można wykorzystać w edukacji uczniów niepełnosprawnych na każdym etapie kształcenia. Nowoczesne rozwiązania dedykowane dla uczniów niepełnosprawnych jednocześnie doskonale sprawdzające się</p>	<p>Godz. 12:20 Sala 106, poziom +1. LEKCJA Z TABLETEM - OD POMYSŁU DO SCENARIUSZA. Warsztat firmy Multiedukacja. W jaki sposób pracują nauczyciele przy pomocy technologii mobilnych w polskich szkołach. Podłoże teoretyczne oraz praktyczne zastosowanie narzędzi cyfrowych: podręcznika, tabletu, aplikacji do przygotowywania interesujących i skutecznych lekcji. Uczestnicy po tym</p>

<p>dypłomatyczne go i sztuki wystąpień publicznych. Certyfikat The Protocol School of Washington. Wykładowca Psychologii Biznesu w Akademii Leona Koźmińskiego w Warszawie oraz w Clark University.</p>	<p>Horyzonty Edukacji Filmowej, na który składa się oferta zajęć i warsztatów filmowych dla uczniów, ale także dla nauczycieli): nowatorskie metody pracy z filmem, które można przenosić na grunt szkolny; Joanna Zabłocka-Skorek (autorka ogólnop. Interdyscyplinarnego Programu Edukacji Medialnej „KinoSzkoła”, realizowanego w 29 kinach w Polsce, adresowanego do dzieci i młodzieży na wszystkich etapach kształcenia): doświadczenia w pracy z najmłodszymi widzami – dziećmi z przedszkoli i klas 1-3 szkoły podstawowej; Bolesław Drochomirecki (Opolskie Kino Objazdowe oraz kino „Studio” w Opolu, realizujące program Nowych Horyzontów Edukacji Filmowej i in.): program Fascynujący Świat Nauki i Technologii oraz propozycję edukacji filmowej w miejscowościach, w których nie ma sali kinowej. Sławomir Fijałkowski (właśc. Kina Studyjnego „Charlie” w Łodzi, prezes Stowarzyszenia Łódź Filmowa): doświadczenia w realizacji programu edukacyjnego dla dzieci i młodzieży „Skarbonka”, łączącego eduk. filmową z edukacją dla przedsiębiorczości oraz propozycje projektów wykorzystujących film nie tylko na lekcjach języka polskiego; Katarzyna Czubińska (lokalna liderka Filmoteki Szkolnej, autorka i realizatorka programów z zakresu eduk. medialnej): doświadczenia w realizacji programów edukacyjnych oraz korzyści dla młodych odbiorców wynikające z udziału w całorocznych projektach filmowych w kinach.</p>	<p>multimedialne programy do lepszego przygotowania młodzieży do osiągnięcia sukcesu na rynku pracy; jak zmotywować uczniów do aktywnego i samodzielnego zdobywania wiedzy. Podczas prezentacji odbędzie się pokaz mocy nowych technologii w edukacji... oraz będzie można wygrać pakiet "Kariera na Maksa" i wiele innych cennych nagród."</p>	<p>przedsiębiorcy w procesie edukacji zawodowej? Czy przedsiębiorca jest partnerem czy przeszkodą w procesie edukacji zawodowej? Jakie szanse i możliwości na rynku pracy ma absolwent szkoły zawodowej? Debata. Czy możliwy jest sukces współpracy przedsiębiorca – szkoła zawodowa? Przedsiębiorcy, szkolnictwo zawodowe.</p>	<p>w klasach/szkołach integracyjnych.</p>	<p>warsztacie będą wiedzieć jak zabrać się do pracy z technologią w szkole oraz poznają sposób pracy z elektronicznymi podręcznikami.</p>
---	---	---	--	---	---

Godz. 13:40 Lunch (50 minut)

Godz. 14:30 Aula główna. Poziom 0.

KOMUNIKACJA SZKOŁA- RODZIC- DZIECKO – JAK POPRAWIĆ JĄ ODCZUWALNIE, WIDOCZNIE, PRAWDZIWIE?

Spotkanie z **Dorotą Zawadzka** („Supernianią”). Temat wspiera firma VULCAN Sp. z o.o.

Godz. 15:00 Aula główna. Poziom 0. Uwaga, obowiązuje kontrola identyfikatorów.

SPOTKANIE Z MINISTER EDUKACJI NARODOWEJ, JOANNĄ KLUZIK-ROSTKOWSKĄ.

Aktualne prace MEN. Sesja pytań.

Godz. 16:50 Przerwa kawowa

Godz. 17:10-40 Wyjście uczestników zapisanych na zajęcia na terenie miasta. Zapisy wcześniej - w sali 115 – kawiarence Centralnego Gabinetu Filmowego od 24.09.2014 Liczba miejsc ograniczona.

ŁÓDŹ FILMOWA W ZBLIŻENIU (warsztaty i wizyty w łódzkich filmowych instytucjach kultury; dla uczestników Kongresu, którzy zapiszą się na konkretne wydarzenia w pierwszym dniu, tj. 24.09.14, przy rejestracji):

- **WARSZTATY REALIZATORSKIE W WYTWÓRNI FILMÓW OŚWIATOWYCH** – działającej od 1945 r. wytwórni filmowej, w której powstało około 5 tysięcy filmów. Zajęcia odbędą się w godzinach 18.00–20.00 dla dwóch grup po 15 osób (ul. Kilińskiego 210). **Odjazd autobusu z Wydziału Zarządzania o godz. 17:40**

- **ZWIEDZANIE LEGENDARNEJ SZKOŁY FILMOWEJ W ŁODZI**, którą ukończyli między innymi: Roman Polański, Andrzej Wajda, Krzysztof Kieślowski, Zbigniew Rybczyński, Krzysztof Zanussi i

inni. Grupa 30. Osób rozpocznie wizytę o godzinie 18.00 (ul. Targowa 61/63). **Odjazd autokaru z Wydziału Zarządzania o godz. 17:40**

- **ZWIEDZANIE MUZEUM KINEMATOGRAFII** – mieszczącego się w dawnym pałacu Scheiblera. Muzeum posiada bogate zbiory archiwalnej aparatury filmowej i obiektów związanych z tworzeniem filmów fabularnych, dokumentalnych i animacji. Wnętrza Muzeum Kinematografii wielokrotnie „zagrały” w polskich filmach. Placówka posiada bogatą ofertę edukacyjną dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Zajęcia odbędą się w dwóch grupach po 25 osób i rozpoczną się o godzinie 18.00 (Plac Zwycięstwa 1). **Odjazd autokaru z Wydziału Zarządzania o godz. 17:10**

- **ZAJĘCIA WARSZTATOWE ORAZ ZWIEDZANIE WYSTAW W MUZEUM ANIMACJI SE-MA-FOR** – podczas spotkania w muzeum zaprezentowana zostanie oferta warsztatów z zakresu animacji skierowanych do dzieci i młodzieży, jak również zbiory związane z bogatą historią słynnej wytwórni filmów animowanych. Zajęcia odbędą się w dwóch grupach po 25 osób i rozpoczną się o godzinie 18.00 (ul. Tuwima 54). **Odjazd autokaru z Wydziału Zarządzania o godz. 17:10**

- **WYCIECZKA ŚLADAMI ŁODZI FILMOWEJ**, organizowana przez biuro Alex – usługi turystyczne. Uczestnicy wezmą udział w grze miejskiej, która rozgrywa się w Manufakturze, na pl. Wolności i na Starym Rynku oraz obejrzą wybrane miejsca naszego miasta związane z historią polskiego kina (plany filmowe „Ziemi obiecanej”, „Ucieczki z kina Wolność” i innych). Początek wycieczki o godz. 18.00 przy bramie głównej Manufaktury, weźmie w niej udział grupa do 50. osób (od strony ul. Ogrodowej). **Odjazd autokaru z Wydziału Zarządzania o godz. 17:10**

<p>Godz. 17:30 Aula główna. Poziom 0. DYREKTOR I NAUCZYCIEL W SĄDZIE PRACY. Wykład. Sędzia Ewa Chałubińska, kierownik szkoleń i rzecznik prasowy Sądu Okręgowego w Łodzi. Jak przebiegają sprawy w sądzie pracy. Jak przygotować się do spotkania z sądem pracy. W latach 2002 - 2006 prelegentka była prezesem łódzkiego Sądu Okręgowego, po czym przez cztery lata zajmowała stanowisko przewodniczącej VII Wydziału Pracy i Ubezpieczeń Społecznych ww. sądu.</p>	<p>Godz. 17:30 Aula A-0 – poziom -1 DEBATA: „CYFROWA SZKOŁA, CZYLI JAKA?” Paneliści: dyrektor, samorządowiec, rodzic, uczeń, przedstawiciele świata nauki i reprezentanci biznesu – największych polskich firm cyfryzujących oświatę, jak VULCAN, Librus, Wolters-Kluwer. Czy potrzebujemy cyfrowej szkoły? Czy wszechobecna cyfryzacja to panaceum na wszystkie problemy polskiej edukacji? Jakie są te problemy? Jak włączać technologię w główny nurt edukacji nie czyniąc z niej bożka i bariery do prawdziwego rozwoju?</p>	<p>Godz. 17:30 Aula A-1 – Poziom +1. Zapisy w recepcji. „DYREKTOR – AKTUALNY ZWIERZCHNIK, BYŁY KOLEGA”. Expose szefa, narzędzie szefowskie, które stosowane w praktyce umożliwia przedstawienie ważnych założeń pracy szefa - „ludzie będą pracować dobrze i spełniać oczekiwania zwierzchnika, o ile tylko będą mieli możliwość poznać te oczekiwania”. Wiedza pozwalająca zaakceptować siebie w pełni w roli szefa, a podwładnym poznać granice współpracy z szefem. Dokąd zmierzam, jako szef zespołu? Jak zamierzam dotrzeć do celu? Jakie zasoby będą mi potrzebne? Jakie są słabości i atuty zespołu? Czego oczekują ode mnie moi zwierzchnicy, a czego podwładni? Moduł ma charakter warsztatu i chociaż jest fragmentem większego programu szkoleniowego 'STREFA SZEFA', to stanowi zamkniętą całość. W trakcie uczestnicy otrzymają odpowiednie materiały. Liczba uczestników: max. 20 osób (wcześniejsza rezerwacja wymagana). STREFA POTENCJAŁU Coaching & Training TEAM.</p>	<p>Godz. 17:30 Aula A-3, poziom +3. NOWELIZACJA USTAWY O OCHRONIE DANYCH OSOBOWYCH – NOWE ZASADY PROWADZENIA DOKUMENTACJI ORAZ ZGŁOSZEŃ ZBIORÓW DO GIODO. Adam Korzuch, Internet Community. Omówienie na tle istniejących przepisów, Nowe zasady dokumentowania przetwarzania danych oraz zasad zgłaszania zbiorów do centralnego rejestru GIODO, planowane od 1 stycznia 2015 r. Warsztat ma za zadanie przygotować Administratorów danych do realizacji nowych zadań jakie stawia przed nimi nowelizacja ustawy, zwłaszcza w zakresie powołania Administratora bezpieczeństwa informacji.</p>	<p>Godz. 17:30 Sala dydaktyczna, poziom +1. KOMPETENCJE COACHINGOWE I TRENERSKIE NAUCZYCIELI CZYLI JAK ROZWIJAĆ POTENCJAŁ UCZNIWA W SZKOLE. Przykład innowacji pedagogicznej. Warsztat. Lilianna Kupaj, Szkoła Coachingu. W dzisiejszym świecie edukatorzy potrzebują nowych kompetencji, aby motywować uczniów do zdobywania wiedzy i rozwijania własnego potencjału. Warsztat przybliży zastosowanie kompetencji coachingowych i trenerskich w pracy nauczyciela. Zostanie przedstawiony kanadyjski model prowadzenia lekcji 4MAT Bernice McCarthy, omówione będą wybrane kompetencje coachingowe i pokazane na konkretnych przykładach z życia ucznia</p>
---	--	---	--	--

Godz. 19:00 Kolacja

Godz. 20:30 KINO IMAX. PROJEKCJA FILMU 3D – premiera dla Kongresu. Grupa do 400 osób. (Przypominamy, że zaproszenia na pokaz do kina IMAX są od środy 24.09.2014 rozdawane na stoisku IMAX.)

Uwaga. Tego dnia prosimy o wcześniejsze wymeldowanie się z hoteli. W szatni uczelni można przechować bagaże.

<p>Godz. 9:00 UWAGA – zajęcia na terenie miasta: Muzeum Kinematografii, pl. Zwycięstwa 1 Zapisy od. 24.09. w sali 115 – kawiarence Centr. Gabinetu Filmowego.</p> <p>WIDZIEĆ WIĘCEJ. O ROLI OBRAZU I EDUKACJI KULTURALNEJ NA PRZYKŁADZIE PROJEKTU „MAŁY KINEMATOGRAF”.</p> <p>Zjawisko książki obrazowej, możliwości jej wykorzystania w pracy dydaktycznej i wychowawczej.</p> <p>Bierzemy „Kłopot” na warsztat. Anna Mrozińska-Szmajda. Warsztaty twórcze wokół książki „Kłopot” Iwony Chmielewskiej (wyd. Wytwórnia). Zajęcia pokazowe z udziałem dzieci z niepublicznego przedszkola „Wiatraczek”.</p> <p>Widzieć więcej. O roli obrazu i zaletach współczesnej książki dla dzieci w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej.</p> <p>Anna Mrozińska-Szmajda. Polonistka, pedagożka, animatorka kultury, promotorka sztuki książki dla dzieci. Prowadzi autorski blog www.pozarozkladem.blogspot.com.</p> <p>Patrząc a widzieć. Techniki rozwijania kreatywności u dzieci a praca z książką obrazową. Monika Just. Prowadząca pracuje ze studentami kierunków pedagogicznych UŁ, Społecznej Akademii Nauk oraz Akademii Humanistyczno – Ekonomicznej w Łodzi w obszarze metodyk przedmiotów edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej oraz</p>	<p>Godz. 9:00 Aula A-0 – poziom -1</p> <p>KREATYWNOŚĆ-INNOWACYJNOŚĆ-PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ.</p> <p>Departament Kultury i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego.</p> <p>POLSKIE WARUNKI ŚRODOWISKA UCZENIA SIĘ I PRACY NAUCZYCIELI NA PODSTAWIE RAPORTU TALIS 2013.</p> <p>Sebastian Skrobisz, Zespół Szkół i Placówek Kwalifikacji Zawodowych w Zgierzu.</p> <p>KREATYWNY UCZEŃ KREATYWNEGO NAUCZYCIELA.</p> <p>Prof. nadzw. dr hab. Krzysztof Szmidt, Uniwersytet Łódzki, Wydział Nauk o Wychowaniu.</p> <p>POZWÓLMY DZIECIOM MYŚLEĆ. BADANIE UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW KLAS 3.</p> <p>Dr Mirosław Dąbrowski, Uniwersytet Warszawski, Wydział Matematyczny.</p>	<p>Godz. 9:00 Aula A-1 – Poziom +1.</p> <p>DOBRE PRAKTYKI PRACY DYDAKTYCZNEJ.</p> <p>Blok Centrum Edukacji Obywatelskiej. Jak uczyć lepiej? 9 przykładów praktyki szkół, które dokonały zmiany by uczyć lepiej.</p> <p>I BLOK – ROLA WSPÓŁPRACY I PARTNERSTWA W PROCESIE PODNOSZENIA EFEKTYWNOŚCI NAUCZANIA.</p> <p>1. Elżbieta Sumowska - Temat zmiany „Zrodziliśmy się do pomocy wzajemnej” – współpraca nauczycieli i uczniów w procesie nauczania i uczenia się.</p> <p>2. Elżbieta Zapłata-Szwedziak Temat zmiany: Ocenianie kształtujące jako wsparcie w procesie nauczania – uczenia się</p> <p>3. Krystyna Brinkiewicz . Temat zmiany Współpraca nauczycieli jako początek zmian prowadzących do efektywnego uczenia się.</p> <p>II BLOK POPRAWA EFEKTYWNOŚCI UCZENIA SIĘ I NAUCZANIA POPRZEC WPROWADZENIE STRATEGII OCENIANIA KSZTAŁTUJĄCEGO.</p> <p>4. Teresa Lechocińska - Temat zmiany W naszej szkole uczniowie uczą się świadomie. Elementy oceniania kształtującego sposobem na poprawę efektywności nauczania.</p> <p>5. Iza Kuligowska. Temat zmiany: Rozwój nauczania i uczenia się – ocenianie Kształtujące.</p> <p>6. Maria Papis. Temat zmiany „Wprowadzenie zmiany elementów</p>	<p>Godz. 9:00 Aula A-3, poziom +3.</p> <p>DOBRE PRAKTYKI PRACY WYCHOWAWCZEJ i DYDAKTYCZNEJ.</p> <p>Jak zwiększać zaangażowanie nauczycieli w udzielanie pomocy psychologiczno-pedagogicznej? Michał Ratajczyk, wicedyrektor Zespołu Szkoły Podstawowej im. prof. J. Zwierzyckiego i Gimnazjum w Krobi. Prowadzący omówi na przykładzie swojej szkoły budowanie odpowiedzialności za udzielanie pomocy psychologicznej. Praca zespołowa w szkole jako wsparcie ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Korzyści wynikające z prowadzenia poprawnej dokumentacji w zakresie pomocy psychologiczno-pedagogicznej</p> <p>Budowanie szkolnego systemu wsparcia dla nauczycieli, uczniów, rodziców. Plan Wsparcia – cele, zadania, realizacja.</p> <p>Ewa Radanowicz, Dyrektor Zespołu Szkół Publicznych w Radowie Małym. System, który usprawnił pracę wychowawczą szkoły oraz urealnił stosowanie procedur związanych z reagowaniem na różne sytuacje wychowawcze. Podstawa prawna, zasady i procedury postępowania uczniów, nauczycieli, rodziców. Kompetencje Lidera i zespołu kierującego SSW. Logistyka SSW . Ocena skutków wdrożenia SSW: podmioty, na które oddziałuje, wpływ na sytuację wychowawczą, wpływ wdrożenia na budżet szkoły. Instytucje zewnętrzne oraz partnerzy wspomagający.</p> <p>Wykorzystanie platformy e-learningowej w procesie lekcyjnym i nie tylko. Joanna Miller, Publiczne Gimnazjum nr 1 im Jana Pawła II w Ząbkach. Jak pracuje nauczyciel aby przygotować materiał lekcyjny. Jak pracuje z tym materiałem uczeń. Statystki postępów edukacyjnych. Praca z chorym uczniem. W jaki sposób przesyłać wiadomości do i od uczniów jak je sprawdzać jak</p>	<p>Godz. 9:00</p> <p>Sala dydaktyczna, poziom +1</p> <p>Warsztaty: Ewaluacja wewnętrzna w obszarze: Tworzenie przez nauczycieli na lekcjach sytuacji sprzyjających wykorzystaniu uczniowskiej wiedzy w praktyce</p> <p>Warsztaty: Ewaluacja wewnętrzna w obszarze: Wzmacniania przez nauczycieli motywacji uczniów do uczenia się</p> <p>Era Ewaluacji Sp. z o.o.</p>
---	---	---	---	--

psychodydaktyki twórczości.	oceniań kształtującego w Gimnazjum im. ks. kan. M. Maciejewskiego w Pniewach”.	publikować wyniki , jak powiązać z istniejącym w szkole dziennikiem lekcyjnym i podstawą programową.	
Godz. 10:30 Przerwa, drugie śniadanie.			
Godz. 11:00 Aula główna. Poziom 0. SYTUACJE TRUDNE WYCHOWAWCZO. Sędzia Anna Maria Wesołowska. Sąd, policja w szkole. Rodzina w kryzysie, rozwód rodziców, ograniczenie praw rodzicielskich. Rozpoznawanie patologii i sposoby reagowania na nie. Wykład i warsztaty dla szkół. Rodzice przekraczający granice ingerencji. Kto może wesprzeć szkołę w obronie przed atakami, konflikty z rodzicami. Kompendium wiedzy dla dyrektora i wychowawców.	Godz. 11:00 Aula A-0 – poziom -1 Cd. Departament Kultury i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Łódzkiego PANEL DYSKUSYJNY. KREATYWNOŚĆ, INNOWACYJNOŚĆ I PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ W SZKOLE – ROLA INSTYTUCJI OŚWIATOWYCH. W jaki sposób kompleksowe wspomaganie może wpływać na rozwój szkół i poprawę jakości ich pracy? Czy instytucje powołane prawnie do wspomagania są do tego dobrze przygotowane i jak powinna wyglądać współpraca między nimi? W jakim zakresie kompleksowe wspomaganie odpowiada na potrzeby edukacyjne szkół? Jakie zalety i jakie wady ma kompleksowe wspomaganie? Jakie są doświadczenia szkół biorących udział we wspomaganiu, w jakim stopniu uczestnictwo w tej formie doskonalenia spełniło ich oczekiwania i potrzeby?	Godz. 11:00 Aula A-1 – Poziom +1. Ciąg dalszy: DOBRE PRAKTYKI PRACY DYDAKTYCZNEJ. III BLOK KROK PO KROKU- DO ŚWIADOMEGO UCZENIA SIĘ UCZNIÓW PRZEZ ELEMENTY OCENIANIA KSZTAŁTUJĄCEGO. 7. Bogusława Czarny. Temat zmiany: „Cele lekcji drogą do świadomego uczenia się uczniów w naszej szkole.” 8. Barbara Chylewska. Temat zmiany "Po nową jakość szkoły czyli od współpracy po uczące obserwacje i widoczne uczenie się uczniów. 9. Magdalena Brodała. Temat zmiany: Podniesienie efektywności nauczania – spacery koleżeńskie, NaCoBeZu i przyjazny klimat szkoły.	Godz. 11:00 Sala dydaktyczna, poziom +1 Warsztaty: „Ewaluacja wewnętrzna” Ciąg dalszy.
Godz. 12:30 Aula główna. Poziom 0. PODSUMOWANIE KONGRESU. POSTULATY KADRY KIEROWNICZEJ OŚWIATY. Zakończenie do godz. 13:00			

Pozostałe działania kongresowe:

PUNKT KONSULTACYJNY OBSERWATORIUM RYNKU PRACY DLA EDUKACJI.

Pracownicy Obserwatorium w indywidualnych rozmowach z uczestnikami kongresu udzielać będą szczegółowych informacji nt. rynku pracy i jego potrzeb. Punkt czynny w czasie 3 dni Kongresu.

PUNKT KONSULTACYJNY ŁÓDZKIEGO CENTRUM DOSKONALENIA NAUCZYCIELI I KSZTAŁCENIA PRAKTYCZNEGO. KONTROLA ZARZĄDCZA.

Ewa Derecka – doradca Ośrodka Zarządzania w Edukacji udzielać będzie zainteresowanym porad w zakresie praktyki kontroli zarządczej.

FILM „INNOWACJE W EDUKACJI”.

Film ŁCDN prezentujący dobre praktyki: działalność Sekcji Dziecięcej Akademii Młodych Twórców, działalność sekcji Konstruktorów, Programistów Akademii Młodych Twórców, edukacja pozaformalna ukierunkowana na osiągnięcie mechatronicznych kompetencji zawodowych. Zapraszamy na stoisko ŁCDN.

Kontakt ws. programu i harmonogramu: tel. 513 057 830/20, email: oskko@oskko.edu.pl . Szef kongresu: marek.plesniar@oskko.edu.pl

Ogólnopolskie Stowarzyszenie Kadry Kierowniczej Oświaty (OSKKO). Ul. Żniwna 58, 10-811 Olsztyn, www.oskko.edu.pl